

## Índices dos nove tomos do *Adral* de Xosé Filgueira Valverde

<b>Adral</b>	<b>Segundo Adral</b>	<b>Terceiro Adral</b>	<b>Cuarto Adral</b>	<b>Quinto Adral</b>
Sada: Ediciós do Castro 1979; 410 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1981; 458 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1984; 405 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1987; 204 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1989; 393 páxs.
<b>Sexto Adral</b>	<b>Sétimo Adral</b>	<b>Octavo Adral</b>	<b>Noveno Adral</b>	
Sada: Ediciós do Castro 1990; 315 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1992; 346 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1994; 254 páxs.	Sada: Ediciós do Castro 1996; 249 páxs.	

Por moitas razóns o nome de Filgueira Valverde vai unido ó de Isaac Díaz Pardo. Foi con el con quen tentou o terceiro renacemento do Seminario de Estudos Galegos. Foi a el a quen lle confiou a edición en libro dunha selección de 616 artigos (3034 páxinas) que forman os nove tomos dos **Adrais** e que recollen artigos publicados na prensa ou resumos de conferencias ou charlas.

Máis dunha vez se ten dito que os nove tomos de *Adral* de Xosé Filgueira Valverde son unha enciclopedia galega. A frase na súa hipérbole pretende salienta que os seus 616 artigos están centrados na cultura galega nos seus máis variados aspectos temáticos e temporais. Nada se toca aquí que non teña que ver con Galicia e cos galegos vistos na súa variedade e na súa historia. Todo o escribiu Filgueira, como dixo reiteradamente, *para crear ciencia e conciencia de Galicia* ou, como tamén dixo, para que o pobo galego *non dea a esquecemento canto ten de valía*. E isto é así tanto se trata dunha cantiga medieval de Afonso X coma se fai un pregón que lle

pediron para unha festa local. Galicia ten historia e nós somos alguén no mundo porque temos historia.

Para facilita-la lectura dos nove tomos de Adral e valora-la súa dimensión temática ofrécense aquí **catro índices**.

O primeiro é un **índice temático** e nisto respectámo-la ordenación que o propio autor lle deu nas edicións publicadas en Edicións do Castro entre 1979 (*Adral*) e 1996 (*Noveno Adral*).

O segundo índice é un **índice de persoas**. Anotamos aquí unicamente as persoas que directa ou indirectamente se mentan no propio título

O terceiro índice é un **índice xeográfico de lugares**. Anotamos aquí unicamente os lugares que directa ou indirectamente se mentan no propio título do *Adral* correspondente.

O cuarto índice é un **índice alfabético de artigos**.

Na vontade de mellorar estes índices, agrádese a comunicación de calquera deficiencia ou errata que unha lectura atenta poida detectar.

## 1. Índice temático

### 1.1. Anécdotas

“De erros e grallas” en *Octavo Adral* (1994) 17; 118-119.

“De plaxios e outras cativezas” en *Octavo Adral* (1994) 18; 120-122.

### 1.2. Arte

“A 'apoteose eucarística' de Rubens” en *Noveno Adral* (1996) 17; 152-154.

“A aprendizaxe dos mesteres” en *Noveno Adral* (1996) 13; 103-114.

“A carón dun retrato de Carlos III” en *Sexto Adral* (1990) 49; 249-252.

“A colleita artística de Marqués de Magallanes” en *Octavo Adral* (1994) 40; 220-221.

“A Epifanía nos baldaquinos galegos” en *Sexto Adral* (1990) 47; 237-240.

“A fachada de Santa María de Pontevedra e a obra de Arfe” en *Segundo Adral* (1981) 73; 280-282.

“A nai do pintor' de Puga no Museo de Pontevedra” en *Octavo Adral* (1994) 34; 195-197.

“A ópera 'Ultreya' de Cotarelo e Rodríguez Losada” en *Sétimo Adral* (1992) 37; 273-275.

“A pintura de García Lema” en *Adral 1* (1979) 73; 308-309.

“A tarxeta postal” en *Segundo Adral* (1981) 81; 305-306.

- “Achados en Lugo” en *Segundo Adral* (1981) 72; 277-279.
- “Acuña, un esquecido pintor coruñés do XVIII” en *Segundo Adral* (1981) 78; 296-298.
- “Agustín Portela e a Pontevedra antiga” en *Segundo Adral* (1981) 84; 313-317.
- “As 'vaidades'” en *Segundo Adral* (1981) 74; 283-285.
- “Carlos Sobrino” en *Segundo Adral* (1981) 83; 310-312.
- “Castelao no 'Faro' Adral 1 (1979) 72; 305-307 AS ARTES Arte Castelao” en *Adral 1* (1979) 71; 301-304.
- “Castelao versus Rubens” en *Adral 1* (1979) 71; 301-304.
- “Cesures: Temas da Ponte” en *Adral 1* (1979) 65; 275-279.
- “*Chamados polo Pórtico*” en *Sexto Adral* (1990) 45; 231-233.
- “Cristino Mallo” en *Sexto Adral* (1990) 54; 265-266.
- “Da Exposición do 1909 a 'Galicia no tempo'” en *Sétimo Adral* (1992) 41; 293-298.
- “Diacronismo nunha pintura barroca” en *Octavo Adral* (1994) 35; 198-200.
- “Diante á Santa Escolástica de Ferreiro” en *Adral 1* (1979) 69; 293-298.
- “Do \*Aleijadinho e as afinidades galaico-brasileiras” en *Adral 1* (1979) 67; 283-288.
- “Do roubo da nosa cruz de Alfonso III” en *Adral 1* (1979) 61; 259-262.
- “Dos antigos 'moldeiros'” en *Sétimo Adral* (1992) 33; 262-265.
- “Dous artistas de agora” en *Octavo Adral* (1994) 39; 217-219.
- “Dous cadros da etapa cubista de Santiago Pelegrín” en *Noveno Adral* (1996) 18; 155-157.
- “Duas eigrexas barrocas” en *Segundo Adral* (1981) 75; 286-288.
- “Dúas representacións da Trindade na Basílica de Santa María” en *Octavo Adral* (1994) 33; 192-194.
- “Estilo e grafismo” en *Adral 1* (1979) 76; 318-322.
- “Federico Mompou” en *Adral 1* (1979) 75; 314-317.
- “Galicia e Quiroga” en *Octavo Adral* (1994) 37; 203-212.
- “Galicia na 'Exposición Iberoamericana' de Sevilla, 1929-1930.” en *Octavo Adral* (1994) 38; 213-216.
- “Henri Collet, 'Amante de Galicia'” en *Noveno Adral* (1996) 20; 160-162.
- “Humanismo e Renacemento en Portugal” en *Sétimo Adral* (1992) 34; 266-267.
- “La Sota, arquitecto” en *Sexto Adral* (1990) 56; 272-273.
- “Lloréns, a exaltación pictórica de Galicia” en *Noveno Adral* (1996) 19; 158-159.
- “Mayer, ilustrador de López Ferreiro” en *Segundo Adral* (1981) 82; 307-309.
- “Museos e educación: alumnos colaboradores; experiencia de Pontevedra” en *Sétimo Adral* (1992) 39; 278-288.
- “Nas Clarisas de Monforte” en *Adral 1* (1979) 64; 271-274.
- “No centenario de Camilo Díaz” en *Sexto Adral* (1990) 51; 258-259.
- “O escultor galego Felipe de Castro (1704?-1775), catalogador da arte madrileña” en *Sétimo Adral* (1992) 36; 271-272.
- “O idealismo dun pintor realista” en *Sétimo Adral* (1992) 40; 289-292.
- “O olifante de El-Rei Don Manuel de Portugal (c. 1498)” en *Noveno Adral* (1996) 14; 115-119.
- “O pintor Antonio de Puga” en *Segundo Adral* (1981) 76; 289-292.
- “O pintor Pesqueira Salgado” en *Sexto Adral* (1990) 52; 260.
- “O pintor portugués Adelino Angelo” en *Sexto Adral* (1990) 55; 267-271.
- “*O Pórtico da Gloria e as súas interpretacións literarias*” en *Sétimo Adral* (1992) 32; 241-261.
- “*O Pórtico, aberto*” en *Sexto Adral* (1990) 46; 234-236.

- “Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.
- “Obras de Ferreiro no Museo de Pontevedra” en *Sexto Adral* (1990) 48; 241-248.
- “Os Arce Solórzano en Galicia” en *Sétimo Adral* (1992) 35; 268-270.
- “Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.
- “Os Santos de Mollabao” en *Adral 1* (1979) 66; 280-282.
- “Ourivesaría portuguesa en Galicia. Cruces do Museo de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 15; 120-132.
- “Paradoxas galegas, afeccións e menosprezos” en *Sétimo Adral* (1992) 42; 299-300.
- “Prieto Nespereira” en *Adral 1* (1979) 74; 310-313.
- “Roel del Río” en *Segundo Adral* (1981) 77; 293-295.
- “Rossini compón o seu 'Stabat Mater' por encargo de Fernández Varela” en *Octavo Adral* (1994) 36; 201-202.
- “Salón de anticuarios” en *Sétimo Adral* (1992) 43; 301-302.
- “Sévres. A vaixela dos Asturias” en *Segundo Adral* (1981) 79; 299-301.
- “Sotomayor” en *Adral 1* (1979) 70; 299-300.
- “Tres pintoras galegas” en *Sexto Adral* (1990) 53; 261-264.
- “Un debuxo infantil de Pérez Galdós” en *Sexto Adral* (1990) 50; 253-257.
- “Un mozo galego diante o manifesto futurista do 1909” en *Sétimo Adral* (1992) 38; 276-277.
- “Un Museo Heráldico” en *Segundo Adral* (1981) 80; 302-304.
- “Un recordo das navegacións en Caldas” en *Adral 1* (1979) 62; 263-266.
- “Un retabro de San Rosendo” en *Adral 1* (1979) 68; 289-292.
- “Unha xoia do Renacemento italián en Compostela” en *Adral 1* (1979) 63; 267-270.

### **1.3. Camiño e romaxe**

- “As Estancias de Fialho de Almeida” en *Terceiro Adral* (1984) 36; 240-243.
- “Do camiño e da romaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 28; 179-191.
- “Dous santiagueses no Líbano” en *Terceiro Adral* (1984) 35; 236-239.
- “Froissart e a 'Bonne Ville'” en *Terceiro Adral* (1984) 33; 224-228.
- “Nadal camiñante” en *Terceiro Adral* (1984) 30; 196-202.
- “Os camiños dos códices” en *Terceiro Adral* (1984) 31; 203-210.
- “Os signos dos camiñantes” en *Terceiro Adral* (1984) 29; 192-195.
- “Picaresca medieval” en *Terceiro Adral* (1984) 32; 211-223.
- “Tres visións de Padrón e un 'retrato' en peregrinos composteláns” en *Terceiro Adral* (1984) 34; 229-235.

### **1.4. Cantares**

- “A” muiñeira” en *Segundo Adral* (1981) 52; 200-202.
- “A experiencia dos mesteres” en *Segundo Adral* (1981) 61; 239-241.
- “A marcha do Reino de Galicia” en *Segundo Adral* (1981) 57; 217-219.
- “A Rianxeira” en *Segundo Adral* (1981) 56; 215-216.
- “As máis belas cantigas do pobo” en *Segundo Adral* (1981) 48; 186-190.
- “Cantando e con danza” en *Segundo Adral* (1981) 46; 179-181.
- “Cantares na mar” en *Segundo Adral* (1981) 51; 198-199.
- “Da gaita” en *Segundo Adral* (1981) 53; 203-207.

- “Dos 'borborinos'“ en *Segundo Adral* (1981) 45; 177-178.  
 “Fogar de Breogán” en *Segundo Adral* (1981) 60; 233-236.  
 “'Lonxe da Terraña' Segundo Adral (1981) 54; 208-210  
 “Morrer de amor” en *Segundo Adral* (1981) 50; 195-197.  
 “O Himno Galego” en *Segundo Adral* (1981) 58; 220-225.  
 “Pondal escribe 'Os Pinos'“ en *Segundo Adral* (1981) 59; 226-232.  
 “'Segreles' e 'lchacorvos'“ en *Segundo Adral* (1981) 44; 173-176.  
 “Temas de Santander nas 'Cantigas'“ en *Segundo Adral* (1981) 47; 182-185.  
 “Ti tes o meu corazón” en *Segundo Adral* (1981) 49; 191-194.  
 “'Unha noite na eira do trigo'“ en *Segundo Adral* (1981) 55; 211-214.

## 1.5. Castelao

- “A edición do álbum 'Nós'“ en *Cuarto Adral* (1987) 16; 162-169.  
 “A obra de Castelao no Museo de Pontevedra .” en *Cuarto Adral* (1987) 12; 135-141.  
 “A viaxe á Bretaña” en *Cuarto Adral* (1987) 15; 154-161.  
 “Alfonsiño Daniel” en *Cuarto Adral* (1987) 9; 101-103.  
 “Castelao e a lineoleografía” en *Cuarto Adral* (1987) 7; 68-76.  
 “Castelao e o Congreso de Praga” en *Cuarto Adral* (1987) 14; 148-153.  
 “Castelao e os estudos galegos” en *Cuarto Adral* (1987) 10; 104-119.  
 “Castelao en Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 2; 20- 29.  
 “Castelao escenógrafo. Os decorados da Polifónica de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 8; 77-100.  
 “Castelao na fundación do Museo de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 11; 120-134.  
 “Castelao venta a estragueira” en *Cuarto Adral* (1987) 20; 202-204.  
 “Do Castelao íntimo: Tarxetas a súa naI nas viaxes do 1921” en *Cuarto Adral* (1987) 5; 50-54.  
 “Do limiar para o 'DiarIo, 1921' de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 4; 36-49.  
 “Estampas de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 18; 187-193.  
 “Limiar para un feixe de 'Cousas'“ en *Cuarto Adral* (1987) 17; 170- 186.  
 “Mariñeiros de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 1; 9-19.  
 “O espírito relixioso de Castelao nas páxinas do 'Diario'“ en *Cuarto Adral* (1987) 6; 55-67.  
 “'Palleiro' no Karepas” en *Cuarto Adral* (1987) 3; 30-35.  
 “Unha 'Cousa' de Castelao sobre a Fonte da Ferrería” en *Cuarto Adral* (1987) 13; 142-147.  
 “Xénesis e feitío dunha estampa de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 19; 194-201.

## 1.6. Compostela

- “A herexía dun impresor compostelán e 'La Pèlerine de Grace'“ en *Octavo Adral* (1994) 24; 154-159.  
 “A miña universidade dos anos vinte” en *Quinto Adral* (1989) 73; 286-290.  
 “A muller no camiño de Santiago” en *Octavo Adral* (1994) 20; 127-128.  
 “'Ángeles de Compostela'“ en *Quinto Adral* (1989) 62; 245-249.  
 “Aquelas festas do Ano Santo 1880” en *Quinto Adral* (1989) 72; 281-285.  
 “Arte de festa en Compostela” en *Octavo Adral* (1994) 25; 160-162.  
 “Compostela e a Comunidade das Nacións” en *Quinto Adral* (1989) 60; 237-242.

- “Do viño e os peregrinos de Compostela” en *Quinto Adral* (1989) 66; 261-264.
- “E de como as nubes, nais do trono avoas do Apóstolo, veñen visítalo” en *Quinto Adral* (1989) 63; 250-254.
- “Milladoiro” en *Quinto Adral* (1989) 64; 255-257.
- “O Dr. Caucci von Sauken e o Seminario de Cultura Galega de Perugia” en *Quinto Adral* (1989) 75; 294-296.
- “O Teatro Principal” en *Quinto Adral* (1989) 74; 291-293.
- “O xogador dos seus ollos ...” en *Quinto Adral* (1989) 65; 258-260.
- “Os de Santiago, picheiros” en *Quinto Adral* (1989) 69; 272-274.
- “Os indios de Almalucán representan a victoria de Santiago sobre o sultán Poncio Pilato” en *Quinto Adral* (1989) 71; 278-280.
- “Os xantares dos peregrinos” en *Quinto Adral* (1989) 67; 265-267.
- “San Marcos e o Monte do Gozo” en *Quinto Adral* (1989) 70; 275-277.
- “Sobre a orixe dunha dobre advocación” en *Octavo Adral* (1994) 23; 147-153.
- “Temas poéticos no camiño portugués” en *Octavo Adral* (1994) 22; 132-146.
- “Un xastre francés do XVIII fixo un dos relatos máis amenos” en *Quinto Adral* (1989) 68; 268-271.
- “Unha romeira de Santiago nas pastorelas de Guiraut Riquier” en *Octavo Adral* (1994) 21; 129-131.
- “Unha volta polo feiral no século XII” en *Octavo Adral* (1994) 19; 125-126.
- “Xornada de gratitudes” en *Quinto Adral* (1989) 61; 243-244.

## 1.7. Festas

- “A cantiga afonsí da festa da Ascensión” en *Quinto Adral* (1989) 31; 119-121.
- “A festa da Peregrina” en *Quinto Adral* (1989) 32; 122-126.
- “A rolda da camelia” en *Quinto Adral* (1989) 25; 95-98.
- “A vella 'Despedida'” en *Sétimo Adral* (1992) 17; 144-147.
- “A Virxe do Carme” en *Terceiro Adral* (1984) 21; 128-135.
- “A víspera de San Xoán' de Alfredo Brañas” en *Quinto Adral* (1989) 30; 115-118.
- “As Dores da Nosa Señora” en *Sétimo Adral* (1992) 15; 134-138.
- “Cernadas versus Bedoya” en *Terceiro Adral* (1984) 26; 165-171.
- “Das empanadas ...” en *Quinto Adral* (1989) 37; 147-149.
- “Das troitas” en *Quinto Adral* (1989) 36; 141-146.
- “Das xesteiras en flor” en *Quinto Adral* (1989) 28; 107-110.
- “De San Cibrán e das roscas de Pascua” en *Quinto Adral* (1989) 38; 150-151.
- “Do arco da vella e a vella do arco” en *Terceiro Adral* (1984) 24; 151-159.
- “Na festa da Muiñeira” en *Quinto Adral* (1989) 34; 134-138.
- “Na festa de San Marcos en Compostela” en *Sétimo Adral* (1992) 14; 131-133.
- “Na Semana Maior” en *Sétimo Adral* (1992) 16; 139-143.
- “Nosa Señora das Chaves” en *Terceiro Adral* (1984) 20; 123-127.
- “O Nacemento da Virxe.” en *Terceiro Adral* (1984) 19; 117-122.
- “O San Sebastián en Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 26; 99-102.
- “Os fogos do Apóstolo” en *Terceiro Adral* (1984) 23; 143-150.
- “Os ilustrados e o traxe de golilla” en *Quinto Adral* (1989) 27; 103-106.
- “Os 'Maíos' da Coruña” en *Quinto Adral* (1989) 29; 111-114.
- “'Padre de Occidente' .-.” en *Sétimo Adral* (1992) 18; 148-151.
- “Para unha mostra do traxe galego” en *Quinto Adral* (1989) 35; 139-140.
- “Pregón para unhas festas do Apóstolo” en *Terceiro Adral* (1984) 22; 136-142.
- “Trompos ó camiño” en *Terceiro Adral* (1984) 25; 159-164.

“Unha faceta indumentaria do infruxo catalán” en *Terceiro Adral* (1984) 27; 172-175.

“Vestidiños para o neno Xesús” en *Quinto Adral* (1989) 33; 127-132.

## 1.8. Festividades

“A Virxe do Ovo” en *Sexto Adral* (1990) 14; 71-75.

“As voces da Primavera” en *Sexto Adral* (1990) 20; 96-97.

“María na peregrinaxe xacobeá” en *Sexto Adral* (1990) 16; 79-82.

“O Apóstolo frautista nunha estampa do XVI” en *Sexto Adral* (1990) 15; 76-78.

“O espírito relixioso e comunitario dos Mareantes da Moureira” en *Sexto Adral* (1990) 21; 98-100.

“Os 'Choqueiros'. Do Antroido ó Corpus” en *Sexto Adral* (1990) 19; 92-95.

“Peregrinos polacos en Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 17; 83-88.

“Santiago de Turquía” en *Sexto Adral* (1990) 18; 89-91.

“Un camiño aberto á universalidade ..-” en *Sexto Adral* (1990) 13; 67-70.

## 1.9. Historia

“A cantata do maestro Groba” en *Terceiro Adral* (1984) 53; 345-347.

“A galegitude de San Antonio” en *Noveno Adral* (1996) 5; 79.

“A guerra dos salmóns” en *Segundo Adral* (1981) 87; 326-328.

“A monxa-frade” en *Terceiro Adral* (1984) 40; 262-266.

“Afonso X contra Compostela” en *Segundo Adral* (1981) 89; 335-341.

“Afonso X e a Torre de Hércules” en *Segundo Adral* (1981) 88; 329-334.

“As anotacións dun racioneiro lucense do século XV” en *Noveno Adral* (1996) 6; 80-81.

“As cheas de Padrón” en *Segundo Adral* (1981) 93; 351-352.

“Cando chega a luz eléctrica” en *Terceiro Adral* (1984) 44; 293-297.

“Cando Pinzón chegou a Baiona” en *Segundo Adral* (1981) 91; 346-348.

“Canteiros de Compostela” en *Terceiro Adral* (1984) 47; 319-322.

“Castelao e a iconografía de Santiago ...” en *Terceiro Adral* (1984) 50; 334-337.

“Cosme III de Médicis na Coruña” en *Terceiro Adral* (1984) 41; 267-277.

“Das figuras dos 'auctos' vellos ós xigantóns” en *Octavo Adral* (1994) 15; 113-114.

“De cando Paio Veloso quixo entregar Tui a Portugal” en *Octavo Adral* (1994) 13; 103-104.

“De Tréveris” en *Segundo Adral* (1981) 85; 321-322.

“Dos aprendices” en *Terceiro Adral* (1984) 48; 323-329.

“Dous temas santiagueses na correspondencia de Villaurrutia” en *Noveno Adral* (1996) 12; 97-100.

“Dous vilas galegas no P. Sarmiento” en *Terceiro Adral* (1984) 43; 287-292.

“Espeleoloxía e habitantes soterráneos no século XV” en *Noveno Adral* (1996) 8; 85-87.

“Fitos e feitos da Galicia de hai cen anos” en *Terceiro Adral* (1984) 45; 298-309.

“Gelmírez de Santiago e Suger de Saint-Denis.” en *Terceiro Adral* (1984) 38; 254-257.

“Infanzóns e ricos homes na crítica medieval” en *Octavo Adral* (1994) 12; 83-102.

“Naquel ano 1881” en *Segundo Adral* (1981) 94; 353-356.

“Nas conmemoracións beneditinas” en *Segundo Adral* (1981) 86; 323-325.

- “No centenario do Convento pontevedrés de Santo Domingo” en *Terceiro Adral* (1984) 39; 258-261.
- “Notas vellas sobre os galegos nas Illas Canarias.” en *Terceiro Adral* (1984) 42; 278-286.
- “Notiñas vellas.” en *Terceiro Adral* (1984) 37; 247-253.
- “O Gaiteiro do Lérez” en *Terceiro Adral* (1984) 49; 330-333.
- “O pintor Colmeiro” en *Terceiro Adral* (1984) 52; 342-344.
- “O senso das artes no home galego” en *Terceiro Adral* (1984) 46; 313-318.
- “Os papagaios de Rande” en *Segundo Adral* (1981) 92; 349-350.
- “Padrón no 1609 cando xa as feiras eran as mellores de Galicia” en *Noveno Adral* (1996) 9; 88-91.
- “Rúa das Emparedadas” en *Segundo Adral* (1981) 90; 342-345.
- “Sarmiento de Gamboa e a antroploxía indiana” en *Octavo Adral* (1994) 14; 105-112.
- “Suárez Couto” en *Terceiro Adral* (1984) 51; 338-341.
- “Teresa Casa-Valdés nos seus xardíns” en *Terceiro Adral* (1984) 54; 348-350.
- “Varrer a capela” en *Noveno Adral* (1996) 7; 82-84.
- “Vellos centenarios na Galicia do XVIII” en *Noveno Adral* (1996) 10; 92-94.

## 1.10. Da lenda á historia

- “A 'Comisión de Estudios en Galicia' da 'Junta para la Ampliación de Estudios’” en *Sexto Adral* (1990) 28; 140-152.
- “A deboura americanista do 'mal ruín’” en *Sexto Adral* (1990) 27; 138-139.
- “A inmigración britona en Galicia” en *Sexto Adral* (1990) 24; 127-130.
- “Da namorada morte” en *Sexto Adral* (1990) 26; 136-137.
- “Da pedra” en *Quinto Adral* (1989) 39; 155-156.
- “Da Xunta santiaguesa do 1339 e outros signos comunitarios” en *Sétimo Adral* (1992) 22; 182-184.
- “Das oliveiras” en *Quinto Adral* (1989) 41; 162-164.
- “Das pontes” en *Quinto Adral* (1989) 40; 157-161.
- “De novo as sereas” en *Sexto Adral* (1990) 23; 123-126.
- “Do 'milagre' medieval da 'Donosiña' .” en *Sétimo Adral* (1992) 21; 180-181.
- “El-Rei de Aragón e as anduriñas” en *Quinto Adral* (1989) 43; 168-169.
- “Historia - Lenda” en *Sétimo Adral* (1992) 25; 192-200.
- “Joan de Beira (1512-1584), un pontevedrés no Extremo Oriente” en *Sétimo Adral* (1992) 23; 185-188.
- “Na entrega do título de 'Cronista Xeral do Reino de Galicia', ó Prof. Dr. Emilio González López” en *Sétimo Adral* (1992) 26; 201-202
- “O afillado vigués do P. Isla: un venerable insumiso” en *Sétimo Adral* (1992) 24; 189-191.
- “O centenario de Eduardo Chao” en *Quinto Adral* (1989) 45; 174-176.
- “O Císter e as súas lendas na poesía galaico-portuguesa medieval” en *Sétimo Adral* (1992) 19; 155-166.
- “O Tío Marcos da Portela morreu en Monteporreiro no 1756” en *Quinto Adral* (1989) 44; 170-173.
- “Os mercedarios no mosteiro de Poio” en *Sétimo Adral* (1992) 25; 192-200.
- “Os xudeos nas 'Cantigas de Santa María’” en *Sétimo Adral* (1992) 20; 167-179.
- “Otero Pedrayo e o Mapa de Fontán” en *Quinto Adral* (1989) 46; 177-179.
- “Ouro nos castros” en *Sexto Adral* (1990) 22; 103-122.
- “Outro miliario do emperador Adriano” en *Quinto Adral* (1989) 42; 165-167.



“Valle Inclán e o 'Códice Calixtino“ en *Sexto Adral* (1990) 25; 131-135.

### **1.11. Lecturas**

“A cantora da Ulla” en *Segundo Adral* (1981) 105; 387-389.

“A prensa na festa maior” en *Segundo Adral* (1981) 107; 393-396.

“As cantigas afonsíes, ese tesouro” en *Segundo Adral* (1981) 95; 359-361.

“Bonifazio Calvo” en *Segundo Adral* (1981) 96; 362-364.

“Brasil, ao fondo” en *Segundo Adral* (1981) 110; 406-407.

“Carlos Ramón Fort” en *Segundo Adral* (1981) 102; 379-381.

“Centenarios de poetas. J.B. Andrade e A. Rey Soto” en *Segundo Adral* (1981) 108; 397-400.

“Do 'Nós' e a súa mensaxe” en *Segundo Adral* (1981) 106; 390-392.

“Dous poetas nas academias” en *Segundo Adral* (1981) 111; 408-410.

“J.B. Andrade” en *Segundo Adral* (1981) 109; 401-405.

“Manuscritos do P. Sobreira” en *Segundo Adral* (1981) 100; 374-376.

“O autor da 'Lozana' non foi bispo de Lugo” en *Segundo Adral* (1981) 98; 368-370.

“O certame de 'O Galiciano“ en *Segundo Adral* (1981) 104; 384-386.

“O 'Libro de Buen Amor' Galego-Portugués” en *Segundo Adral* (1981) 97; 365-367.

“O libro en galego” en *Segundo Adral* (1981) 101; 377-378.

“O noso paisano Estebanillo González” en *Segundo Adral* (1981) 99; 371-373.

“Para ler a López Ferreiro” en *Segundo Adral* (1981) 103; 382-383.

“Parga Pondal” en *Segundo Adral* (1981) 112; 411-412.

### **1.12. Lingua**

“A ave dos Camoens” en *Segundo Adral* (1981) 12; 48-51.

“A galeguización medieval dos exónimos” en *Terceiro Adral* (1984) 4; 30-32.

“A lingua e a cultura” en *Segundo Adral* (1981) 3; 20-21.

“A toponimia galega” en *Sétimo Adral* (1992) 2; 13-33.

“As adiviñas” en *Segundo Adral* (1981) 6; 27-30.

“As campás” en *Adral 1* (1979) 10; 48-51.

“Bradomín” en *Terceiro Adral* (1984) 6; 37-40.

“Cesures: Temas da Ponte” en *Adral 1* (1979) 65; 275-279.

“Da” quintana“ en *Segundo Adral* (1981) 8; 35-38.

“Das brétemas” en *Segundo Adral* (1981) 10; 41-45.

“Das mazáns camoesas” en *Segundo Adral* (1981) 11; 46-47.

“De San Lázaro e da laceria” en *Terceiro Adral* (1984) 2; 19-23.

“Diviñas adiviñas” en *Segundo Adral* (1981) 7; 31-34.

“Do adro” en *Adral 1* (1979) 1; 13-16.

“Do 'cachoupo', o 'cachupín' e a 'cachupinada'.” en *Terceiro Adral* (1984) 7; 41-43.

“Do polbo” en *Noveno Adral* (1996) 11; 95-96.

“Dos arciprestádegos e as comarcas” en *Segundo Adral* (1981) 9; 39-40.

“Dos vellos pregóns” en *Terceiro Adral* (1984) 8; 44-48.

“Escoitar e ver” en *Segundo Adral* (1981) 2; 17-19.

“Falcatrúas de tradutores” en *Adral 1* (1979) 12; 55-58.

“Galicia do camiño” en *Segundo Adral* (1981) 1; 13-16.

“Homes e nomes” en *Segundo Adral* (1981) 13; 52-55.

“No milenario” en *Adral 1* (1979) 13; 59-61.

- “Nomes galegos” en *Adral 1* (1979) 5; 25-28.
- “O arume arpado” en *Adral 1* (1979) 6; 29-33.
- “O 'coquín' e a memoria de Fonseca” en *Terceiro Adral* (1984) 9; 49-56.
- “O galego dos Reis” en *Segundo Adral* (1981) 5; 25-26.
- “O galego verdadeiro” en *Segundo Adral* (1981) 4; 22-24.
- “O galego, ese luxo” en *Adral 1* (1979) 11; 52-54.
- “O poema á Fala, de Karol Wojtyła” en *Terceiro Adral* (1984) 1; 15-18.
- “O primeiro vocabulario galego e o seu colector o Bachiller Olea (c. 1536)” en *Sétimo Adral* (1992) 3; 34-48.
- “Os antigos posesores” en *Adral 1* (1979) 4; 23-25.
- “Os ensaios do Dr. Ramón Aller e a prosa científica en galego” en *Sétimo Adral* (1992) 4; 49-53.
- “Os nomes da bebedeira” en *Segundo Adral* (1981) 14; 56-59.
- “Os nomes de Martín Codax” en *Terceiro Adral* (1984) 3; 24-29.
- “Os nomes dos días da semán” en *Adral 1* (1979) 7; 34-38.
- “Os nomes dos meses” en *Adral 1* (1979) 8; 39-43.
- “Os nomes dos xogos” en *Adral 1* (1979) 9; 44-47.
- “Os topónimos, esa riqueza 1,” en *Adral 1* (1979) 2; 17-19.
- “Para unha estética da lingua” en *Sétimo Adral* (1992) 1; 11-12.
- “Peaxe, Portazgo, Pasaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 5; 33-36.
- “Un poeta coa súa fala: Don Juan de la Coba Gómez e a súa lingua poética” en *Sétimo Adral* (1992) 5; 54-68.

### **1.13. Lingua-Historia**

- “A remuneración do axente lírico na poesía galego-portuguesa medieval” en *Noveno Adral* (1996) 4; 56-76.
- “As cortes líricas durante o reinado de Afonso X” en *Noveno Adral* (1996) 2; 26-45.
- “Compostela e os trobadores” en *Noveno Adral* (1996) 3; 46-55.
- “O galego na documentación oficial” en *Noveno Adral* (1996) 1; 13-25.

### **1.14. Lingua-Literatura**

- “A inserción do 'verbo antigo' na nosa literatura medieval” en *Sexto Adral* (1990) 3; 18-31.
- “A lingua poética de Afonso o Sabio” en *Sexto Adral* (1990) 2; 13-17.
- “A nova versión da Biblia en galego” en *Sexto Adral* (1990) 11; 57-60.
- “Da loita do pensamento e a palabra” en *Sexto Adral* (1990) 1; 11-12.
- “Feliciano Rolán na encrucillada” en *Sexto Adral* (1990) 8; 47-48.
- “Luis Pimentel, grande poeta dun mundo pequeno.” en *Sexto Adral* (1990) 12; 61-63.
- “No centenario de Luis de Sarria” en *Sexto Adral* (1990) 5; 39-40.
- “O 'Cartafol' de Manuel Torres” en *Sexto Adral* (1990) 10; 55-56.
- “Os suplementos do 'Nos'” en *Sexto Adral* (1990) 6; 41-43.
- “Ourense na recepción dos 'Cancioneiros': un artigo de Vesteiro” en *Sexto Adral* (1990) 4; 32-38.
- “Outros temas poéticos de Wojtyła” en *Sexto Adral* (1990) 9; 49-54.
- “Un brindado inédito de Francisca Herrera Garrido.” en *Sexto Adral* (1990) 7; 44-46.

## 1.15. Literatura Galega

- “A antoloxía galega de Casal (1865)” en *Quinto Adral* (1989) 8; 34-38.
- “A cantiga marial atribuída a San Fernando” en *Terceiro Adral* (1984) 11; 64-68.
- “A carón dos Cancioneiros” en *Adral 1* (1979) 78; 328-330.
- “A habelencia teatral de Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 13; 52-53.
- “A memoria dos cabaleiros antigos” en *Quinto Adral* (1989) 5; 28-29.
- “A nosa fala” en *Quinto Adral* (1989) 1; 13-18.
- “A tradución dos clásicos no 'Rexurdimento' galego...” en *Terceiro Adral* (1984) 13; 76-88.
- “Acotacións á lírica de Blanco Amor.” en *Octavo Adral* (1994) 11; 76-79.
- “Airiños, aires” en *Adral 1* (1979) 91; 380-383.
- “'Altas undas' e 'Ondas do mar de Vigo’” en *Terceiro Adral* (1984) 10; 59-63.
- “As cantigas da Franqueira” en *Adral 1* (1979) 93; 387-390.
- “As cantigas dos precursores adicadas aos Reis” en *Adral 1* (1979) 90; 374-379.
- “As intervencións radiofónicas de Alvaro Cunqueiro” en *Sétimo Adral* (1992) 13; 118-127.
- “As lavandeiras dos romances” en *Adral 1* (1979) 83; 347-350.
- “Autopoética de Otero Pedrayo, 1936” en *Quinto Adral* (1989) 17; 64-70.
- “Avelino Gómez Ledo” en *Adral 1* (1979) 100; 408-410.
- “Bernaldino e Sabeliña: 'Gradus ad parnassum’” en *Octavo Adral* (1994) 2; 14-17.
- “Cabanillas, un símbolo” en *Adral 1* (1979) 92; 384-386.
- “Camoens en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 14; 54-57.
- “Carolinxia” en *Adral 1* (1979) 81; 339-342.
- “Castillo-Elejabeitia, argos lírico” en *Quinto Adral* (1989) 23; 84-87.
- “Cernadas, o Cura de Fruime” en *Adral 1* (1979) 88; 365-368.
- “Cervantes e Galicia” en *Adral 1* (1979) 84; 351-353.
- “Contra Jansenius, en Compostela” en *Adral 1* (1979) 85; 354-356.
- “Cunqueiro e o neotrovadorismo -..” en *Terceiro Adral* (1984) 18; 109-114.
- “Da autopoética de Aquilino” en *Quinto Adral* (1989) 21; 79-81.
- “De Compostela en 'La Favorita' e dos Trastámaras...” en *Terceiro Adral* (1984) 14; 89-91.
- “Do Cancioneiro de Amigo” en *Adral 1* (1979) 77; 325-327.
- “Do 'Folklore Gallego' a 'Real Academia’” en *Terceiro Adral* (1984) 15; 92-99.
- “Dona Maruxiña Isla Losada, musa dos 'ilustrados' de 'Galicia’” en *Terceiro Adral* (1984) 12; 69-75.
- “El Album del Miño” en *Sétimo Adral* (1992) 7; 75-78.
- “Entendedor de Compostela” en *Adral 1* (1979) 94; 391-392.
- “Escribir en galego a El Rei” en *Adral 1* (1979) 89; 369-373.
- “Galicia no Programa de Menéndez Pelayo” en *Sétimo Adral* (1992) 10; 95-100.
- “Gautier de Coincy” en *Adral 1* (1979) 80; 336-338.
- “La Ilustración Cantábrica” en *Quinto Adral* (1989) 10; 42-44.
- “Laverde Ruiz, un montañés na cultura galega ...” en *Quinto Adral* (1989) 9; 39-41.
- “Liérmontov en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 15; 58-60.
- “Milagre en Lérez” en *Adral 1* (1979) 87; 361-364.
- “Na morte de Walter Starkie” en *Adral 1* (1979) 97; 399-402.
- “Na presentación do Misal Galego” en *Quinto Adral* (1989) 24; 88-91.
- “Nas conmemoracións de Afonso X” en *Quinto Adral* (1989) 6; 30-31.
- “No terceiro centenario do P. Feixoo” en *Adral 1* (1979) 86; 357-360.
- “Nomes de ríos” en *Quinto Adral* (1989) 3; 24-25.

- “O 'Branco galán' da 'Danza da Lúa' de García Lorca” en *Octavo Adral* (1994) 9; 63-64.
- “O Centenario de Benito Losada” en *Octavo Adral* (1994) 7; 56-58.
- “O códice de Berkeley e o desinterés polos 'Cancioneiros'” en *Quinto Adral* (1989) 7; 32-33.
- “O galego escrito, entre o latín e o castelán no medievo” en *Quinto Adral* (1989) 2; 19-23.
- “O libro de Xosé de Arimateia” en *Adral 1* (1979) 82; 343-346.
- “O silencio en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 12; 49-51.
- “O 'Teatro de Máscaras' de Otero Pedrayo” en *Terceiro Adral* (1984) 16; 100-104.
- “O Tío Marcos da Portela” en *Sétimo Adral* (1992) 8; 79-91.
- “Os camiños do 'amor cortés'” en *Quinto Adral* (1989) 4; 26-27.
- “Os 'espectros' no teatro de Otero Pedrayo” en *Quinto Adral* (1989) 18; 71-74.
- “Os primeiros traballos de Sánchez Cantón sobre literatura galega” en *Octavo Adral* (1994) 8; 59-62.
- “Os Xogos Florais de Tui, un fito no Rexurdimento, en xuño celebrárase o centenario” en *Sétimo Adral* (1992) 9; 92-94.
- “Pita Romero e a prosa galega.” en *Quinto Adral* (1989) 20; 77-78.
- “Pondal, parnasiano con olimpo céltico” en *Quinto Adral* (1989) 16; 61-63.
- “Portela Pazos” en *Adral 1* (1979) 96; 397-398.
- “Pseudónimos de Otero Pedrayo” en *Adral 1* (1979) 95; 393-396.
- “Raimbaut de Vaqueiras-” en *Adral 1* (1979) 79; 331-335.
- “Rodríguez Figueiredo” en *Adral 1* (1979) 98; 403-405.
- “Rosalía de Castro e a música” en *Octavo Adral* (1994) 6; 27- 55.
- “Rosalía, sen casiña nin lar” en *Octavo Adral* (1994) 5; 24-26.
- “Sebastián Risco” en *Adral 1* (1979) 99; 406-407.
- “Sobre 'A fiestra valdeira' de Rafael Dieste” en *Sétimo Adral* (1992) 11; 101-110.
- “Sobre Bouza Brey” en *Octavo Adral* (1994) 10; 65-75.
- “Sobre o humanismo na Galicia do XVI. A lectura dos clásicos” en *Sétimo Adral* (1992) 6; 71-74.
- “Torrente Ballester e o 'golem'” en *Quinto Adral* (1989) 22; 82-83.
- “Tres nómulas sobre Cunqueiro” en *Sétimo Adral* (1992) 12; 111-117.
- “Un Papa cantor do mar” en *Terceiro Adral* (1984) 17; 105-108.
- “Un poeta de Ourense en Pontevedra, García Mosquera.” en *Quinto Adral* (1989) 11; 45-48.
- “Un poeta rianxeiro do século XVII: Martín Torrado.” en *Octavo Adral* (1994) 3; 18-20.
- “Unha primicia inédita de Francisca Herrera Garrido” en *Quinto Adral* (1989) 19; 75-76.
- “Verbas para un Congreso de Planificación Lingüística” en *Octavo Adral* (1994) 1; 11-13.
- “Xoan Manuel Pintos e a Fonte da Ferrería” en *Octavo Adral* (1994) 4; 21-23.

## 1.16. Mesteres

- “A obra de Pérez-Villamil no Museo de Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 80; 314-319.
- “A 'Sociedade Arqueolóxica' de Pontevedra na catalogación da Gliptografía galega” en *Sexto Adral* (1990) 40; 207-210.
- “As campas dos gremios” en *Segundo Adral* (1981) 62; 242-243.

- “Camariñas” en *Segundo Adral* (1981) 66; 253-254.
- “Cando chegou o gramófono” en *Segundo Adral* (1981) 71; 272-274.
- “Cinco obras de Correa de Vivar” en *Quinto Adral* (1989) 79; 310-313.
- “Das farmacias” en *Segundo Adral* (1981) 70; 268-271.
- “De barbas e barbeiros” en *Sexto Adral* (1990) 43; 220-223.
- “Diante un retrato de don Sebastián de Portugal.” en *Quinto Adral* (1989) 78; 307-309.
- “Die Rose Von Pontevedra', unha ópera vienesa.” en *Quinto Adral* (1989) 81; 320-323.
- “Do sal e das salinas” en *Segundo Adral* (1981) 69; 262-267.
- “Dos hórreos” en *Quinto Adral* (1989) 76; 299-301.
- “Dos muiños” en *Segundo Adral* (1981) 64; 248-249.
- “Dos toneleiros” en *Sexto Adral* (1990) 42; 214-219.
- “'Eixo': Cinco pintores pontedreses” en *Quinto Adral* (1989) 86; 335-338.
- “Gil Rey á descuberta de Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 82; 324-327.
- “Jenaro Carrero no Museo de Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 84; 331-332.
- “Manuel Torres” en *Quinto Adral* (1989) 85; 333-334.
- “O acibeche na indumentaria feminina” en *Sexto Adral* (1990) 41; 211-213.
- “O feiral da Golada” en *Segundo Adral* (1981) 65; 250-252.
- “O milagre dos freixós” en *Segundo Adral* (1981) 68; 259-261.
- “Os abanicos vigueses do 1922” en *Sexto Adral* (1990) 44; 224-228.
- “Os carteiros das 'Cantigas'“ en *Segundo Adral* (1981) 67; 255-258.
- “Os 'Mazoneros de Trasmiera' en Galicia” en *Sexto Adral* (1990) 39; 201-206.
- “Os Pazos de Pai Gomes Chariño en Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 77; 302-306.
- “Sementador de cruceiros” en *Segundo Adral* (1981) 63; 244-247.
- “Un concerto do P. Salvado en Perth” en *Quinto Adral* (1989) 83; 328-330.

### **1.17. Mestres e amigos**

- “'As de Mendoza' Noveno Adral (1996) 29; 217-223
- “A revistaña 'Adral', 1925” en *Octavo Adral* (1994) 43; 241-243.
- “A 'semán galega' do 'Seminario de Estudos' no Porto. 1935” en *Noveno Adral* (1996) 23; 181-183.
- “Amado Carballo no día das Letras Galegas. 1982” en *Terceiro Adral* (1984) 59; 385-391.
- “Antón Fraguas, Medalla de Ouro de Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 69; 310-312.
- “Antonio Blanco Freixeiro” en *Octavo Adral* (1994) 45; 246-251.
- “Antonio Odriozola” en *Octavo Adral* (1994) 44; 244-245.
- “Anxel Fole no tempo” en *Quinto Adral* (1989) 97; 382-383.
- “As rúas de onte” en *Terceiro Adral* (1984) 55; 353-355.
- “Blanco Amor, o poeta” en *Segundo Adral* (1981) 121; 438-439.
- “Cando a semente non morre” en *Quinto Adral* (1989) 100; 389-393.
- “Cando chegou o 'Gaudeamus igitur'“ en *Sexto Adral* (1990) 60; 288-289.
- “Carballo Calero” en *Sexto Adral* (1990) 67; 306-307.
- “Carta de Gualteria” en *Quinto Adral* (1989) 96; 380-381.
- “Castelao, o humanismo” en *Segundo Adral* (1981) 116; 424-425.
- “Cotarelo Valledor” en *Quinto Adral* (1989) 91; 364-368.
- “Cunqueiro e Trapero Pardo” en *Noveno Adral* (1996) 37; 244-245.
- “Da miña Universidade nos anos vinte” en *Terceiro Adral* (1984) 56; 356-362.

- “Das miñas lembranzas de Valle Inclán” en *Quinto Adral* (1989) 88; 345-348.
- “De Rafael Dieste e da súa 'Fiesta'” en *Terceiro Adral* (1984) 61; 395-397.
- “Dos eloxios académicos do Dr. Santos Junior, e no coloquio 'Gallaecia'” en *Sexto Adral* (1990) 66; 303-305.
- “Dr. Enrique Ballina, o meu padriño” en *Quinto Adral* (1989) 94; 375-376.
- “Dunha espada misteriosa e outras maxias” en *Noveno Adral* (1996) 30; 224-226.
- “Eduardo Rodríguez Osorio” en *Noveno Adral* (1996) 35; 240-241.
- “Elena Quiroga e Alvaro Cunqueiro” en *Noveno Adral* (1996) 38; 246-249.
- “Entrega da ofrenda floral das súas Maxestades no Panteón de Galegos Ilustres. Santo Domingo de Bonaval” en *Sétimo Adral* (1992) 53; 345-346.
- “Escoitando unha panxoliña de Vicente Risco” en *Noveno Adral* (1996) 22; 179-180.
- “Euxenio Montes” en *Terceiro Adral* (1984) 62; 398-400.
- “Federico García Lorca” en *Quinto Adral* (1989) 93; 371-374.
- “Fernández del Riego, Premio 'Trasalba'” en *Sexto Adral* (1990) 68; 308-309.
- “Galicia en Dámaso Alonso” en *Sexto Adral* (1990) 65; 301-302.
- “García Alén, exempro e obra” en *Segundo Adral* (1981) 125; 453-457.
- “Hoxe, con López Abente” en *Segundo Adral* (1981) 115; 422-423.
- “Iglesias Vilarelle” en *Segundo Adral* (1981) 114; 418-421.
- “Iglesias Vilarelle, home de moitas almas” en *Sétimo Adral* (1992) 44; 305-308.
- “Ilustracións inéditas de Seoane para a miña narrativa” en *Noveno Adral* (1996) 27; 191-196.
- “J. V. Viqueira” en *Octavo Adral* (1994) 42; 234-240.
- “Lembranza de Losada Diéguez” en *Quinto Adral* (1989) 89; 349-360.
- “Lembranzas de Vicente Risco” en *Terceiro Adral* (1984) 58; 376-384.
- “Lembranzas do primeiro Alexandro de La Sota.” en *Sétimo Adral* (1992) 51; 338-341.
- “'Logos' Pontevedra 1931-1936” en *Terceiro Adral* (1984) 57; 363-375.
- “Losada Diéguez e os Estudos Galegos” en *Sexto Adral* (1990) 62; 292-296.
- “Lousada Diéguez” en *Segundo Adral* (1981) 113; 415-417.
- “Luciano del Río” en *Sexto Adral* (1990) 63; 297-298.
- “Luís Seoane o o espírito do 'Seminario de Estudos'” en *Noveno Adral* (1996) 25; 188-189.
- “Luís Seoane, gravador” en *Noveno Adral* (1996) 28; 197-213.
- “Luís Seoane: Unha actividade cultural exemplar” en *Noveno Adral* (1996) 26; 190.
- “Martínez López no 'Seminario de Estudos Galegos'” en *Sexto Adral* (1990) 64; 299-300.
- “Na morte de Álvaro” en *Segundo Adral* (1981) 126; 458.
- “Na morte de Darío [Álvarez Blázquez]” en *Segundo Adral* (1981) 122; 440-441.
- “Na morte de Ramón Piñeiro” en *Sétimo Adral* (1992) 49; 332-333.
- “Na morte de Xosé María [Álvarez Blázquez]” en *Quinto Adral* (1989) 99; 387-388.
- “Na morte dun historiador” en *Segundo Adral* (1981) 123; 442-445.
- “Na recepción do premio 'Trasalba'” en *Sétimo Adral* (1992) 52; 342-344.
- “No centenario de don Xesús Carro” en *Quinto Adral* (1989) 92; 369-370.
- “No pasamento de Casado Nieto” en *Terceiro Adral* (1984) 63; 401-405.
- “Nos cen anos de García de Diego” en *Segundo Adral* (1981) 118; 429-431.
- “Nos setenta anos da Coral Polifónica de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 32; 231-233.

- “O centenario de Gómez Ledo” en *Noveno Adral* (1996) 36; 242-243.
- “O primeiro Celso Emilio” en *Segundo Adral* (1981) 120; 435-437.
- “Os 'Cantores dos Institutos de Pontevedra'“ en *Noveno Adral* (1996) 33; 234-236.
- “Os ideais de Cabanillas nunha carta a Raimundo Riestra” en *Sexto Adral* (1990) 59; 284-287.
- “Otero Pedrayo, poeta” en *Segundo Adral* (1981) 117; 426-428.
- “Outros amigos” en *Segundo Adral* (1981) 124; 446-452.
- “Paco Luís Bernárdez” en *Segundo Adral* (1981) 119; 432-424.
- “Pérez Costanti, o noso mestre gratuito” en *Sexto Adral* (1990) 61; 290-291.
- “Presencia de Dalmiro de la Válgoma” en *Sétimo Adral* (1992) 48; 329-331.
- “Ramón Baltar” en *Terceiro Adral* (1984) 60; 392-394.
- “Ramón Piñeiro, traductor: o 'Cancioneiro da poesía céltica'“ en *Sétimo Adral* (1992) 50; 334-337.
- “Recordo de Luisiño Pintos” en *Sétimo Adral* (1992) 46; 319-324.
- “Sampedro Folgar” en *Octavo Adral* (1994) 41; 225-233.
- “Sánchez Cantón escribe o discurso de Alfonso XIII na Academia francesa” en *Sexto Adral* (1990) 58; 282-283.
- “Sobre unha visita de Américo Castro ó Museo en 1957” en *Noveno Adral* (1996) 34; 237-239.
- “Suevia' e o postsimbolismo compostelán” en *Noveno Adral* (1996) 31; 227-230.
- “Un curso de Extensión Escolar (1935)” en *Noveno Adral* (1996) 24; 184-187.
- “Un rapaciño chamado Ramón” en *Quinto Adral* (1989) 90; 361-363.
- “Unamuno en Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 87; 341-344.
- “Unha lápida romana en 'La Bombilla'“ en *Sexto Adral* (1990) 57; 277-281.
- “Valentín Paz Andrade na cultura galega” en *Sétimo Adral* (1992) 45; 309-318.
- “Verbas na recepción do Premio "Fernández Latorre"“ en *Sexto Adral* (1990) 70; 313-315.
- “Vicente Risco. De 'La Centuria' ó 'Nós': da distancia á guía da cultura galega.” en *Noveno Adral* (1996) 21; 165-178.
- “Xan de Forcados” en *Quinto Adral* (1989) 95; 377-379.
- “Xesús Bal” en *Octavo Adral* (1994) 46; 252-254.
- “Xesús Taboada Chivite: perfil humano e formación” en *Sétimo Adral* (1992) 47; 325-328.
- “Xosé Ramón e Fernández-Oxea nos 'Estudos Galegos'“ en *Quinto Adral* (1989) 98; 384-386.

## 1.18. Oficios

- “A campá fendida” en *Adral 1* (1979) 57; 240-242.
- “A Ferrería de Pontevedra” en *Adral 1* (1979) 60; 252-255.
- “A vida do liño” en *Adral 1* (1979) 58; 243-247.
- “Cadrantes galegos” en *Adral 1* (1979) 54; 229-232.
- “Na festa dos canteiros -” en *Adral 1* (1979) 53; 225-228.
- “Os antigos 'Pasteleiros’” en *Adral 1* (1979) 59; 248-251.
- “Os de Santiago, 'Picheleiros'“ en *Adral 1* (1979) 56; 237-239.
- “Os fogueteiros” en *Adral 1* (1979) 55; 233-236.
- “Os oleiros” en *Adral 1* (1979) 52; 221-224.

## 1.19. Ritos

- “Os Santos Martiños” en *Segundo Adral* (1981) 43; 166-169.
- “O xogo dos Petos na Pascua” en *Adral 1* (1979) 31; 130-134.
- “Na festa dos Maios” en *Adral 1* (1979) 32; 135-138.
- “Un cantar dos maios de 1841” en *Adral 1* (1979) 33; 139-142.
- “A nao do Corpus” en *Adral 1* (1979) 34; 143-147.
- “As penlas de Redondela” en *Adral 1* (1979) 35; 148-151.
- “As touradas do mar” en *Adral 1* (1979) 36; 152-156.
- “Do botafumeiro” en *Adral 1* (1979) 37; 157-162.
- “Pelerinaxes reás do século XIII en dúas lembranzas” en *Adral 1* (1979) 38; 163-166.
- “Feito de cera” en *Adral 1* (1979) 39; 167-170.
- “O foro de San Francisco” en *Adral 1* (1979) 40; 171-174.
- “Luitas en Gondomar e Fragoso” en *Adral 1* (1979) 41; 175-178.
- “Ad petendam pluviam” en *Adral 1* (1979) 42; 179-181.
- “Comer o barro” en *Adral 1* (1979) 43; 182-186.
- “Tirar laranxas” en *Adral 1* (1979) 44; 187-193.
- “O carballo de Santa Margarida” en *Adral 1* (1979) 45; 194-196.
- “O traxe galego” en *Adral 1* (1979) 46; 197-200.
- “Dunha cova encantada” en *Adral 1* (1979) 47; 201-203.
- “Nos anos da fame” en *Adral 1* (1979) 48; 204-208.
- “Os Condes Palatinos” en *Adral 1* (1979) 49; 209-212.
- “Os cantos esquecidos” en *Adral 1* (1979) 50; 213-215.
- “Pra recoller contos galegos” en *Adral 1* (1979) 51; 216-218.
- “O tizón de Nadal” en *Adral 1* (1979) 25; 109-111.
- “Entradiñas de Aninovo” en *Adral 1* (1979) 26; 112-115.
- “O argadelo de Reises” en *Adral 1* (1979) 27; 116-119.
- “As festas das candeas” en *Adral 1* (1979) 28; 120-122.
- “Das filloas” en *Adral 1* (1979) 29; 123-126.
- “O Urco” en *Adral 1* (1979) 30; 127-129.
- “A terceira idade” en *Segundo Adral* (1981) 28; 107-110.
- “Gardar as festas” en *Segundo Adral* (1981) 29; 111-114.
- “Nadal saudoso” en *Segundo Adral* (1981) 30; 115-116.
- “Panxoliñas e vilancicos” en *Segundo Adral* (1981) 31; 117-122.
- “Do entroido” en *Segundo Adral* (1981) 32; 123-127.
- “As sete Doores.” en *Segundo Adral* (1981) 33; 128-129.
- “Os costumes da Pascua” en *Segundo Adral* (1981) 34; 130-132.
- “Na festa dos 'Maios'” en *Segundo Adral* (1981) 35; 133-140.
- “Das fogueiras de San Xoán” en *Segundo Adral* (1981) 36; 141-143.
- “O milagre de Caldas” en *Segundo Adral* (1981) 37; 144-146.
- “A Oferenda do Reino” en *Segundo Adral* (1981) 38; 147-149.
- “Outono” en *Segundo Adral* (1981) 39; 150-152.
- “No tempo das vendimas” en *Segundo Adral* (1981) 40; 153-158.
- “Difuntos” en *Segundo Adral* (1981) 41; 159-161.
- “De castañas e magostos” en *Segundo Adral* (1981) 42; 162-165.

## 1.10. Símbolos

- “A”Mourindá” en *Segundo Adral* (1981) 22; 89-90.
- “A balea e o tonel” en *Adral 1* (1979) 23; 100-103.
- “A Epifanía' nos”Milagres de Santiago” en *Adral 1* (1979) 17; 77-80.



- “A frol da iauga” en *Adral 1* (1979) 24; 104-106.  
 “A Pedra da Barca” en *Segundo Adral* (1981) 23; 91-93.  
 “A raiola e a vidreira” en *Adral 1* (1979) 20; 89-92.  
 “A Virxe, estrela” en *Segundo Adral* (1981) 17; 71-73.  
 “A Virxe, Fonte” en *Segundo Adral* (1981) 18; 74-78.  
 “A Virxen na Barca” en *Adral 1* (1979) 19; 86-88.  
 “A Virxen nave” en *Adral 1* (1979) 18; 81-85.  
 “Das escaleiras” en *Segundo Adral* (1981) 21; 84-88.  
 “Das fontes” en *Segundo Adral* (1981) 19; 79-80.  
 “Das Sibilas” en *Segundo Adral* (1981) 15; 63-66.  
 “Ese reló de area” en *Adral 1* (1979) 21; 93-97.  
 “Máis sobre das fontes” en *Segundo Adral* (1981) 20; 81-83.  
 “María Mantela” en *Segundo Adral* (1981) 27; 102-104.  
 “Mentira e verdade no”Tristán”“ en *Segundo Adral* (1981) 26; 99-101.  
 “No laberinto da vida” en *Adral 1* (1979) 14; 65-69.  
 “Nosa Señora dos Bos Libros” en *Segundo Adral* (1981) 16; 67-70.  
 “O Castrón d'ouro” en *Adral 1* (1979) 15; 70-73.  
 “O Nadal das Pedras” en *Adral 1* (1979) 16; 74-76.  
 “O Olifante de Roldán” en *Segundo Adral* (1981) 25; 97-98.  
 “Os ollos verdes” en *Adral 1* (1979) 22; 98-99.  
 “Roldán e a”Durandal”“ en *Segundo Adral* (1981) 24; 94-96.

## 1.11. Terras e Lugares

- “O arrabal da Moureira no 'Carmen Patrium de Amoedo (1787)’” en *Quinto Adral* (1989) 52; 208-210.  
 “Notas sobre Berducido en Avila y Lacueva” en *Octavo Adral* (1994) 29; 179-180.  
 “Galicia en Azorín” en *Sétimo Adral* (1992) 30; 218-231.  
 “A Moureira nos poemas de Ramón Cabanillas” en *Quinto Adral* (1989) 53; 211-214.  
 “Ourense e Pontevedra: Feixóo e Sarmiento” en *Quinto Adral* (1989) 54; 215-216.  
 “Betanzos e os irmáns García Naveira” en *Quinto Adral* (1989) 55; 217-219.  
 “Madrid en Otero Pedrayo” en *Sexto Adral* (1990) 38; 194-197.  
 “Os mozos do 'Seminario de Estudos' en Padrón, no 1924” en *Octavo Adral* (1994) 26; 165-168.  
 “Santiaguíño do Burgo” en *Quinto Adral* (1989) 50; 197-202.  
 “As saudades pontevedresas de Sarmiento” en *Octavo Adral* (1994) 27; 169-170.  
 “Nosa Señora das Areas, a Virxe da Lanzada” en *Octavo Adral* (1994) 30; 181-182.  
 “A primeira proposta do 'Parque Nacional' dos Ancares (1929)’” en *Quinto Adral* (1989) 56; 220-222.  
 “Pregón para unha Semana Santa de Viveiro, 1978” en *Octavo Adral* (1994) 28; 171-178.  
 “Na festa do Viño da Ulla” en *Octavo Adral* (1994) 31; 183-186.  
 “A cantiga do Miño” en *Quinto Adral* (1989) 47; 183-190.  
 “De Galicia os cimiterios”“ en *Quinto Adral* (1989) 48; 191-193.  
 “A 'bonne ville”“ en *Quinto Adral* (1989) 49; 194-196.  
 “A Virxe do Camiño e 'os lazarados”“ en *Quinto Adral* (1989) 51; 203-207.  
 “Pregón para as festas de Cangas” en *Quinto Adral* (1989) 57; 223-225.

- “Lalín na festa” en *Quinto Adral* (1989) 58; 226-230.
- “Santa Uxía de Ribeira” en *Quinto Adral* (1989) 59; 231-234.
- “Sobre Galicia: determinantes y constantes” en *Sétimo Adral* (1992) 27; 205-212.
- “Galicia, esta cidade” en *Sétimo Adral* (1992) 28; 213-214.
- “Nos”lindeiros da Galeguidade” en *Sétimo Adral* (1992) 29; 215-217.
- “No Castelo de Soutomaior” en *Sétimo Adral* (1992) 31; 232-237.
- “Para interpretar Galicia: A clave parroquial” en *Sexto Adral* (1990) 29; 155-156.
- “Heráldica Pontevedresa” en *Sexto Adral* (1990) 30; 157-165.
- “A ermida do Castro de Vigo” en *Sexto Adral* (1990) 31; 166-167.
- “Unha relación inédita do combate de Rande” en *Sexto Adral* (1990) 32; 168-177.
- “A Capitulación do Castro de Vigo no 1719” en *Sexto Adral* (1990) 33; 178-181.
- “Notiñas vellas sobre Rianxo” en *Sexto Adral* (1990) 34; 182-184.
- “Do nacemento da Provincia de Pontevedra” en *Sexto Adral* (1990) 35; 185-189.
- “Das lampreas de Padrón e Arbo” en *Sexto Adral* (1990) 36; 190-191.
- “Privilexios e avinzas do Padrón” en *Sexto Adral* (1990) 37; 192-193.

## 2. Índice de persoas nos títulos

### **Acuña, pintor**

“Acuña, un esquecido pintor coruñés do XVIII” en *Segundo Adral* (1981) 78; 296-298.

### **Adriano**

“Outro miliario do emperador Adriano” en *Quinto Adral* (1989) 42; 165-167.

### **Afonso III**

“Do roubo da nosa cruz de Alfonso III” en *Adral 1* (1979) 61; 259-262.

### **Afonso X**

“A lingua poética de Afonso o Sabio” en *Sexto Adral* (1990) 2; 13-17.

“Afonso X contra Compostela” en *Segundo Adral* (1981) 89; 335-341.

“Afonso X e a Torre de Hércules” en *Segundo Adral* (1981) 88; 329-334.

“As cantigas afonsíes, ese tesouro” en *Segundo Adral* (1981) 95; 359-361.

“Do 'milagre' medieval da 'Donosiña' .” en *Sétimo Adral* (1992) 21; 180-181.

“Nas conmemoracións de Afonso X” en *Quinto Adral* (1989) 6; 30-31.

### **Aleijadinho, O**

“Do \*Aleijadinho e as afinidades galaico-brasileiras” en *Adral 1* (1979) 67; 283-288.

### **Aller Ulloa, Ramón María**

“Os ensaios do Dr. Ramón Aller e a prosa científica en galego” en *Sétimo Adral* (1992) 4; 49-53.

### **Alonso, Dámaso**

“Galicia en Dámaso Alonso” en *Sexto Adral* (1990) 65; 301-302.

### **Álvarez Blázquez, Darío**

“Na morte de Darío” en *Segundo Adral* (1981) 122; 440-441.

### **Amado Carballo**

“Amado Carballo no día das Letras Galegas. 1982” en *Terceiro Adral* (1984) 59; 385-391.

### **Amoedo Carballo, Hermenegildo**

“O arrabal da Moureira no ‘Carmen Patrium’ de Amoedo (1787)” en *Quinto Adral* (1989) 52; 208-210.

### **Andrade, Juan Bautista**

“J.B. Andrade” en *Segundo Adral* (1981) 109; 401-405.

### **Angelo, Adelino**

“O pintor portugués Adelino Angelo” en *Sexto Adral* (1990) 55; 267-271.

### **Antonio de Lisboa, San**

“A galegitude de San Antonio” en *Noveno Adral* (1996) 5; 79.

### **Arce Solórzano**

“Os Arce Solórzano en Galicia” en *Sétimo Adral* (1992) 35; 268-270.

### **Ávila y Lacueva, José**

“Notas sobre Berducido en Avila y Lacueva” en *Octavo Adral* (1994) 29; 179-180.

### **Azorín**

“Galicia en Azorín” en *Sétimo Adral* (1992) 30; 218-231.

### **Bachiller Olea**

“O primeiro vocabulario galego e o seu colector o Bachiller Olea (c. 1536)” en *Sétimo Adral* (1992) 3; 34-48.

### **Bal y Gay, Xesús**

“Xesús Bal” en *Octavo Adral* (1994) 46; 252-254.

**Ballina, Enrique**

“Dr. Enrique Ballina, o meu padriño” en *Quinto Adral* (1989) 94; 375-376.

**Bernaldino e Sabeliña**

“Bernaldino e Sabeliña: 'Gradus ad parnassum'” en *Octavo Adral* (1994) 2; 14-17.

**Bernárdez, Paco Luís**

“Paco Luís Bernárdez” en *Segundo Adral* (1981) 119; 432-424.

**Blanco Amor**

“Acotacións á lírica de Blanco Amor.” en *Octavo Adral* (1994) 11; 76-79.

“Blanco Amor, o poeta” en *Segundo Adral* (1981) 121; 438-439.

**Blanco Freixeiro, Antonio**

“Antonio Blanco Freixeiro” en *Octavo Adral* (1994) 45; 246-251.

**Bouza Brey**

“Sobre Bouza Brey” en *Octavo Adral* (1994) 10; 65-75.

**Bradomín**

“Bradomín” en *Terceiro Adral* (1984) 6; 37-40.

**Brañas, Alfredo**

“A víspera de San Xoán' de Alfredo Brañas” en *Quinto Adral* (1989) 30; 115-118.

**Breogán**

“Fogar de Breogán” en *Segundo Adral* (1981) 60; 233-236.

**Cabanillas, Ramón**

“A Moureira nos poemas de Ramón Cabanillas” en *Quinto Adral* (1989) 53; 211-214.

“Cabanillas, un símbolo” en *Adral 1* (1979) 92; 384-386.

**Cabanillas - Riestra, Raimundo**

“Os ideais de Cabanillas nunha carta a Raimundo Riestra” en *Sexto Adral* (1990) 59; 284-287.

**Calvo, Bonifazio**

“Bonifazio Calvo” en *Segundo Adral* (1981) 96; 362-364.

**Camoens**

“A ave dos Camoens” en *Segundo Adral* (1981) 12; 48-51.

**Camoens - Rosalía**

“Camoens en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 14; 54-57.

**Cantores dos Institutos**

“Os 'Cantores dos Institutos de Pontevedra'” en *Noveno Adral* (1996) 33; 234-236.

**Carballo Calero**

“Carballo Calero” en *Sexto Adral* (1990) 67; 306-307.

**Carlos III**

“A carón dun retrato de Carlos III” en *Sexto Adral* (1990) 49; 249-252.

**Carrero, Jenaro**

“Jenaro Carrero no Museo de Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 84; 331-332.

**Carro, Xesús**

“No centenario de don Xesús Carro” en *Quinto Adral* (1989) 92; 369-370.

**Casado Nieto**

“No pasamento de Casado Nieto” en *Terceiro Adral* (1984) 63; 401-405.

**Casal**

“A antoloxía galega de Casal (1865)” en *Quinto Adral* (1989) 8; 34-38.

**Casa-Valdés, Teresa**

“Teresa Casa-Valdés nos seus xardíns” en *Terceiro Adral* (1984) 54; 348-350.

## **Castelao**

- “A edición do álbum 'Nós'” en *Cuarto Adral* (1987) 16; 162-169.
- “A obra de Castelao no Museo de Pontevedra .” en *Cuarto Adral* (1987) 12; 135-141.
- “A Viaxe á Bretaña” en *Cuarto Adral* (1987) 15; 154-161.
- “Alfonsiño Daniel” en *Cuarto Adral* (1987) 9; 101-103.
- “Castelao e a lineoleografía” en *Cuarto Adral* (1987) 7; 68-76.
- “Castelao e o Congreso de Praga” en *Cuarto Adral* (1987) 14; 148-153.
- “Castelao e os estudos galegos” en *Cuarto Adral* (1987) 10; 104-119.
- “Castelao en Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 2; 20- 29.
- “Castelao escenógrafo. Os decorados da Polifónica de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 8; 77-100.
- “Castelao na fundación do Museo de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 11; 120-134.
- “Castelao no 'Faro' Adral 1 (1979) 72; 305-307AS ARTES Arte Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 11; 120-134.
- “Castelao venta a estragueira” en *Cuarto Adral* (1987) 20; 202-204.
- “Castelao versus Rubens” en *Adral 1* (1979) 71; 301-304.
- “Castelao, o humanismo” en *Segundo Adral* (1981) 116; 424-425.
- “Do Castelao íntimo: Tarxetas a súa naI nas viaxes do 1921” en *Cuarto Adral* (1987) 5; 50-54.
- “Do limiar para o 'DiarIo, 1921' de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 4; 36-49.
- “Estampas de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 18; 187-193.
- “Limiar para un feixe de 'Cousas'” en *Cuarto Adral* (1987) 17; 170- 186.
- “Mariñeiros de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 1; 9-19.
- “O espírito relixioso de Castelao nas páxinas do 'Diario'” en *Cuarto Adral* (1987) 6; 55-67.
- “'Palleiro' no Karepas” en *Cuarto Adral* (1987) 3; 30-35.
- “Unha 'Cousa' de Castelao sobre a Fonte da Ferrería” en *Cuarto Adral* (1987) 13; 142-147.
- “Xénesis e feitío dunha estampa de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 19; 194-201.
- “Castelao e a iconografía de Santiago ...” en *Terceiro Adral* (1984) 50; 334-337.

## **Castillo-Elejabeitia**

- “Castillo-Elejabeitia, argos lírico” en *Quinto Adral* (1989) 23; 84-87.

## **Castro, Américo**

- “Sobre unha visita de Américo Castro ó Museo en 1957” en *Noveno Adral* (1996) 34; 237-239.

## **Castro, Felipe de**

- “O escultor galego Felipe de Castro (1704?-1775), catalogador da arte madrileña” en *Sétimo Adral* (1992) 36; 271-272.

## **Castro, Rosalía**

- “O silencio en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 12; 49-51.
- “A habelencia teatral de Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 13; 52-53.
- “Liérmontov en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 15; 58-60.
- “Rosalía de Castro e a música” en *Octavo Adral* (1994) 6; 27- 55.
- “Rosalía, sen casaña nin lar” en *Octavo Adral* (1994) 5; 24-26.

## **Cedeira 'O Vello', Jorge**

- “Ourivesaría portuguesa en Galicia. Cruces do Museo de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 15; 120-132.

## **Cervantes**

“Cervantes e Galicia” en *Adral 1* (1979) 84; 351-353.

**Chao, Eduardo**

“O centenario de Eduardo Chao” en *Quinto Adral* (1989) 45; 174-176.

**Choqueiros**

“Os 'Choqueiros'. Do Antroido ó Corpus” en *Sexto Adral* (1990) 19; 92-95.

**Císter**

“O Císter e as súas lendas na poesía galaico-portuguesa medieval” en *Sétimo Adral* (1992) 19; 155-166.

**Clarisas de Monforte**

“Nas Clarisas de Monforte” en *Adral 1* (1979) 64; 271-274.

**Coba Gómez, Juan de la**

“Un poeta coa súa fala: Don Juan de la Coba Gómez e a súa lingua poética” en *Sétimo Adral* (1992) 5; 54-68.

**Codax, Martín**

“Os nomes de Martín Codax” en *Terceiro Adral* (1984) 3; 24-29.

**Collet, Henri**

“Henri Collet, 'Amante de Galicia'” en *Noveno Adral* (1996) 20; 160-162.

**Cordero Carrete, Felipe**

“Cando a semente non morre” en *Quinto Adral* (1989) 100; 391-393.

**Cornielles de Holanda**

“Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.

“Dúas representacións da Trindade na Basílica de Santa María” en *Octavo Adral* (1994) 33; 192-194.

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

**Correa de Vivar**

“Cinco obras de Correa de Vivar” en *Quinto Adral* (1989) 79; 310-313.

**Cosme de Médici**

“Cosme III de Médicis na Coruña” en *Terceiro Adral* (1984) 41; 267-277.

**Cotarelo Valledor**

“Cotarelo Valledor” en *Quinto Adral* (1989) 91; 364-368.

“A ópera 'Ultreya' de Cotarelo e Rodríguez Losada” en *Sétimo Adral* (1992) 37; 273-275.

**Couselo, Luciano**

“Dous artistas de agora” en *Octavo Adral* (1994) 39; 217-219.

**Cunqueiro, Álvaro**

“As intervencións radiofónicas de Alvaro Cunqueiro” en *Sétimo Adral* (1992) 13; 118-127.

“Cunqueiro e o neotrovadorismo -..” en *Terceiro Adral* (1984) 18; 109-114.

“Na morte de Álvaro” en *Segundo Adral* (1981) 126; 458.

“Tres nómulas sobre Cunqueiro” en *Sétimo Adral* (1992) 12; 111-117.

**Cunqueiro - Quiroga, Elena**

“Elena Quiroga e Alvaro Cunqueiro” en *Noveno Adral* (1996) 38; 246-249.

**Cunqueiro - Trapero Pardo**

“Cunqueiro e Trapero Pardo” en *Noveno Adral* (1996) 37; 244-245.

**Díaz, Camilo**

“No centenario de Camilo Díaz” en *Sexto Adral* (1990) 51; 258-259.

**Dieste, Rafael**

“De Rafael Dieste e da súa 'Fiesta'” en *Terceiro Adral* (1984) 61; 395-397.

“Sobre 'A fiesta valdeira' de Rafael Dieste” en *Sétimo Adral* (1992) 11; 101-110.

**Domingo Brais**

“Ourivesaría portuguesa en Galicia. Cruces do Museo de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 15; 120-132.

**Domingos, San**

“No centenario do Convento pontevedrés de Santo Domingo” en *Terceiro Adral* (1984) 39; 258-261.

**Don Manuel de Portugal**

“O olifante de El-Rei Don Manuel de Portugal (c. 1498)” en *Noveno Adral* (1996) 14; 115-119.

**Don Pedro, bispo (séc. XI)**

“Achados en Lugo” en *Segundo Adral* (1981) 72; 277-279.

**Dores**

“As Dores da Nosa Señora” en *Sétimo Adral* (1992) 15; 134-138.

**Eiravella**

“Dous artistas de agora” en *Octavo Adral* (1994) 39; 217-219.

**Emparedadas, As**

“Rúa das Emparedadas” en *Segundo Adral* (1981) 90; 342-345.

**Estebanillo González**

“O noso paisano Estebanillo González” en *Segundo Adral* (1981) 99; 371-373.

**Feixoo, P.**

“No terceiro centenario do P. Feixoo” en *Adral 1* (1979) 86; 357-360.

**Feixoo, P. - Sarmiento**

“Ourense e Pontevedra: Feixoo e Sarmiento” en *Quinto Adral* (1989) 54; 215-216.

**Fernández, Domingos**

“Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

**Fernández del Riego**

“Fernández del Riego, Premio 'Trasalba'” en *Sexto Adral* (1990) 68; 308-309.

**Fernández Varela, Manuel**

“Rossini compón o seu 'Stabat Mater' por encargo de Fernández Varela” en *Octavo Adral* (1994) 36; 201-202.

**Fernando, San**

“A cantiga marial atribuída a San Fernando” en *Terceiro Adral* (1984) 11; 64-68.

**Ferreiro, escultor**

“Obras de Ferreiro no Museo de Pontevedra” en *Sexto Adral* (1990) 48; 241-248.

“Diante á Santa Escolástica de Ferreiro” en *Adral 1* (1979) 69; 293-298.

**Ferreiro, Celso Emilio**

“O primeiro Celso Emilio” en *Segundo Adral* (1981) 120; 435-437.

**Fialho de Almeida**

“As Estancias de Fialho de Almeida” en *Terceiro Adral* (1984) 36; 240-243.

**Fole, Anxel**

“Anxel Fole no tempo” en *Quinto Adral* (1989) 97; 382-383.

**Fonseca**

“O 'coquín' e a memoria de Fonseca” en *Terceiro Adral* (1984) 9; 49-56.

**Fontán- O. Pedrayo**

“Otero Pedrayo e o Mapa de Fontán” en *Quinto Adral* (1989) 46; 177-179.

**Forcados, Xan de**

“Xan de Forcados” en *Quinto Adral* (1989) 95; 377-379.

**Fraguas, Antón**

“Antón Fraguas, Medalla de Ouro de Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 69; 310-312.

**Froissart**

“Froissart e a 'Bonne Ville'” en *Terceiro Adral* (1984) 33; 224-228.

**Fruíme, Cura de**

“Cernadas, o Cura de Fruime” en *Adral 1* (1979) 88; 365-368.

**Galegos en Canarias**

“Notas vellas sobre os galegos nas Illas Canarias.” en *Terceiro Adral* (1984) 42; 278-286.

**García Alén, Alfredo**

“García Alén, exempro e obra” en *Segundo Adral* (1981) 125; 453-457.

**García, Jácome**

“Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

**García de Diego**

“Nos cen anos de García de Diego” en *Segundo Adral* (1981) 118; 429-431.

**García de Miranda, Juan**

“Diacronismo nunha pintura barroca” en *Octavo Adral* (1994) 35; 198-200.

**García Lema**

“A pintura de García Lema” en *Adral 1* (1979) 73; 308-309.

**García Lorca**

“Federico García Lorca” en *Quinto Adral* (1989) 93; 371-374.

“O 'Branco galán' da 'Danza da Lúa' de García Lorca” en *Octavo Adral* (1994) 9; 63-64.

**García Mosquera**

“Un poeta de Ourense en Pontevedra, García Mosquera.” en *Quinto Adral* (1989) 11; 45-48.

**García Naveira**

“Betanzos e os irmáns García Naveira” en *Quinto Adral* (1989) 55; 217-219.

**Gautier de Coincy**

“Gautier de Coincy” en *Adral 1* (1979) 80; 336-338.

**Gil, Diego**

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

**Gil Rey**

“Gil Rey á descuberta de Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 82; 324-327.

**Gil, Diego**

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

“Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.

**Gomes Chariño, Pai**

“Os pazos de Pai Gomes Chariño en Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 77; 302-306.

**Gómez Ledo, Avelino**

“Avelino Gómez Ledo” en *Adral 1* (1979) 100; 408-410.

“O centenario de Gómez Ledo” en *Noveno Adral* (1996) 36; 242-243.



**González Pérez, Juan Luís**

“Ourivesaría portuguesa en Galicia. Cruces do Museo de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 15; 120-132.

**Grafismo**

“Estilo e grafismo” en *Adral 1* (1979) 76; 318-322.

**Groba, Rogelio**

“A cantata do maestro Groba” en *Terceiro Adral* (1984) 53; 345-347.

**Heráldica**

“Un Museo Heráldico” en *Segundo Adral* (1981) 80; 302-304.

**Herederero, Mariola**

“Tres pintoras galegas” en *Sexto Adral* (1990) 53; 261-264.

**Herrera Garrido, Francisca**

“Un brindado inédito de Francisca Herrera Garrido.” en *Sexto Adral* (1990) 7; 44-46.

“Unha primicia inédita de Francisca Herrera Garrido” en *Quinto Adral* (1989) 19; 75-76.

**Iglesia Alvariño, Aquilino**

“Da autopoética de Aquilino” en *Quinto Adral* (1989) 21; 79-81.

“Iglesias Vilarelle” en *Segundo Adral* (1981) 114; 418-421.

“Iglesias Vilarelle, home de moitas almas” en *Sétimo Adral* (1992) 44; 305-308.

**Isla, P.**

“O afillado vigués do P. Isla: un venerable insumiso” en *Sétimo Adral* (1992) 24; 189-191.

**Jansenius**

“Contra Jansenius, en Compostela” en *Adral 1* (1979) 85; 354-356.

**Joan de Beira**

“Joan de Beira (1512-1584), un pontevedrés no Extremo Oriente” en *Sétimo Adral* (1992) 23; 185-188.

**Juan Carlos - Sofía (reis)**

“Entrega da ofrenda floral das súas Maxestades no Panteón de Galegos Ilustres. Santo Domingo de Bonaval” en *Sétimo Adral* (1992) 53; 345-346.

**La Sota, Alexandro**

“Lembranzas do primeiro Alexandro de La Sota.” en *Sétimo Adral* (1992) 51; 338-341.

“La Sota, arquitecto” en *Sexto Adral* (1990) 56; 272-273.

**Laverde Ruíz**

“Laverde Ruiz, un montañés na cultura galega ...” en *Quinto Adral* (1989) 9; 39-41.

**Lázaro**

“De San Lázaro e da laceria” en *Terceiro Adral* (1984) 2; 19-23.

**Liérmontov**

“Liérmontov en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 15; 58-60.

**Lloréns, Eva**

“Tres pintoras galegas” en *Sexto Adral* (1990) 53; 261-264.

**Lloréns, Francisco e Eva**

“Tres pintoras galegas” en *Sexto Adral* (1990) 53; 261-264.

“Lloréns, a exaltación pictórica de Galicia” en *Noveno Adral* (1996) 19; 158-159.

**López Abente**

“Hoxe, con López Abente” en *Segundo Adral* (1981) 115; 422-423.

**López Ferreiro**

“Para ler a López Ferreiro” en *Segundo Adral* (1981) 103; 382-383.

**López, Mateo**

“Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

**Losada Diéguez**

“Lembranza de Losada Diéguez” en *Quinto Adral* (1989) 89; 349-360.

“Losada Diéguez e os Estudos Galegos” en *Sexto Adral* (1990) 62; 292-296.

“Lousada Diéguez” en *Segundo Adral* (1981) 113; 415-417.

**Losada, Benito**

“O Centenario de Benito Losada” en *Octavo Adral* (1994) 7; 56-58.

**Isla Losada, Maruxiña**

“Dona Maruxiña Isla Losada, musa dos 'ilustrados' de 'Galicia’” en *Terceiro Adral* (1984) 12; 69-75.

**Mallo, Cristino**

“Cristino Mallo” en *Sexto Adral* (1990) 54; 265-266.

**Marcos da Portela**

“O Tio Marcos da Portela” en *Sétimo Adral* (1992) 8; 79-91.

**Mareantes**

“O espírito relixioso e comunitario dos Mareantes da Moureira” en *Sexto Adral* (1990) 21; 98-100.

**María-Santiago**

“María na peregrinaxe xacobeá” en *Sexto Adral* (1990) 16; 79-82.

**Marqués de Magallanes**

“A colleita artística de Marqués de Magallanes” en *Octavo Adral* (1994) 40; 220-221.

**Martínez López**

“Martínez López no 'Seminario de Estudos Galegos’” en *Sexto Adral* (1990) 64; 299-300.

**Martíño de Dume, San**

“Os Santos Martiños” en *Segundo Adral* (1981) 43; 166-169.

**Martíño de Tours, San**

“Os Santos Martiños” en *Segundo Adral* (1981) 43; 166-169.

**Mayer, ilustrador**

“Mayer, ilustrador de López Ferreiro” en *Segundo Adral* (1981) 82; 307-309.

**Mendoza, As de**

“'As de Mendoza’” *Noveno Adral* (1996) 29; 217-223

**Menéndez Pelayo**

“Galicia no Programa de Menéndez Pelayo” en *Sétimo Adral* (1992) 10; 95-100.

**Mompou, Federico**

“Federico Mompou” en *Adral 1* (1979) 75; 314-317.

**Montes, Euxenio**

“Euxenio Montes” en *Terceiro Adral* (1984) 62; 398-400.

**Monxa-frade**

“A monxa-frade” en *Terceiro Adral* (1984) 40; 262-266.

**Moure, Francisco**

“A aprendizaxe dos mesteres” en *Noveno Adral* (1996) 13; 103-114.

**Museos-Pontevedra-Alumnos-colaboradores**

“Museos e educación: alumnos colaboradores; experiencia de Pontevedra” en *Sétimo Adral* (1992) 39; 278-288.

**Museos-Portugal**

“Humanismo e Renacemento en Portugal” en *Sétimo Adral* (1992) 34; 266-267.

**Noble, Joan**

“Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.

“Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.

**Odrizola, Antonio**

“Cando a semente non morre” en *Quinto Adral* (1989) 100; 390-391.

“Antonio Odrizola” en *Octavo Adral* (1994) 44; 244-245.

**Otero Pedrayo**

“Autopoética de Otero Pedrayo, 1936” en *Quinto Adral* (1989) 17; 64-70.

“Madrid en Otero Pedrayo” en *Sexto Adral* (1990) 38; 194-197.

“O 'Teatro de Máscaras' de Otero Pedrayo” en *Terceiro Adral* (1984) 16; 100-104.

“Os 'espectros' no teatro de Otero Pedrayo” en *Quinto Adral* (1989) 18; 71-74.

“Otero Pedrayo e o Mapa de Fontán” en *Quinto Adral* (1989) 46; 177-179.

“Otero Pedrayo, poeta” en *Segundo Adral* (1981) 117; 426-428.

“Pseudónimos de Otero Pedrayo” en *Adral 1* (1979) 95; 393-396.

“Un rapaciño chamado Ramón” en *Quinto Adral* (1989) 90; 361-363.

**Ovo, Virxe do**

“A Virxe do Ovo” en *Sexto Adral* (1990) 14; 71-75.

**Parga Pondal**

“Parga Pondal” en *Segundo Adral* (1981) 112; 411-412.

**Paz Andrade, Valentín**

“Cando a semente non morre” en *Quinto Adral* (1989) 100; 389-390.

“Valentín Paz Andrade na cultura galega” en *Sétimo Adral* (1992) 45; 309-318.

**Pelegrín Santiago**

“Dous cadros da etapa cubista de Santiago Pelegrín” en *Noveno Adral* (1996) 18; 155-157.

**Pérez Costanti**

“Pérez Costanti, o noso mestre gratuito” en *Sexto Adral* (1990) 61; 290-291.

**Pérez Galdós**

“Un debuxo infantil de Pérez Galdós” en *Sexto Adral* (1990) 50; 253-257.

**Pérez-Villamil**

“A obra de Pérez-Villamil no Museo de Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 80; 314-319.

**Pesqueira Salgado**

“O pintor Pesqueira Salgado” en *Sexto Adral* (1990) 52; 260.

**Pimentel, Luís**

“Luís Pimentel, grande poeta dun mundo pequeno.” en *Sexto Adral* (1990) 12; 61-63.

**Piñeiro, Ramón**

“Na morte de Ramón Piñeiro” en *Sétimo Adral* (1992) 49; 332-333.

**Pintos, Luisiño**

“Recordo de Luisiño Pintos” en *Sétimo Adral* (1992) 46; 319-324.

**Pintos, Xoán Manuel**

“Xoan Manuel Pintos e a Fonte da Ferrería” en *Octavo Adral* (1994) 4; 21-23.

**Pinzón**

“Cando Pinzón chegou a Baiona” en *Segundo Adral* (1981) 91; 346-348.

**Pita Romero**

“Pita Romero e a prosa galega.” en *Quinto Adral* (1989) 20; 77-78.

**Pondal**

“O arume arpado” en *Adral 1* (1979) 6; 29-33.

“O Himno Galego” en *Segundo Adral* (1981) 58; 220-225.

“Pondal escribe 'Os Pinos'” en *Segundo Adral* (1981) 59; 226-232.

“Pondal, parnasiano con olimpo céltico” en *Quinto Adral* (1989) 16; 61-63.

**Portela Pazos**

“Portela Pazos” en *Adral 1* (1979) 96; 397-398.

**Portela, Agustín**

“Agustín Portela e a Pontevedra antiga” en *Segundo Adral* (1981) 84; 313-317.

**Pórtico**

“Chamados polo Pórtico” en *Sexto Adral* (1990) 45; 231-233.

“O Pórtico da Gloria e as súas interpretacións literarias” en *Sétimo Adral* (1992) 32; 241-261.

“O Pórtico, aberto” en *Sexto Adral* (1990) 46; 234-236.

**Prieto Nespereira**

“Prieto Nespereira” en *Adral 1* (1979) 74; 310-313.

**Puga, Antonio de**

“'A nai do pintor' de Puga no Museo de Pontevedra” en *Octavo Adral* (1994) 34; 195-197.

“O pintor Antonio de Puga” en *Segundo Adral* (1981) 76; 289-292.

**Quiroga, Elena**

“Elena Quiroga e Alvaro Cunqueiro” en *Noveno Adral* (1996) 38; 246-249.

**Quiroga, Manuel**

“Galicia e Quiroga” en *Octavo Adral* (1994) 37; 203-212.

**RAG**

“Do 'Folklore Gallego' a 'Real Academia'” en *Terceiro Adral* (1984) 15; 92-99.

**Raimbaut de Vaqueiras**

“Raimbaut de Vaqueiras-” en *Adral 1* (1979) 79; 331-335.

**Ramón e Fernández Oxea, Xosé**

“Xosé Ramón e Fernández-Oxea nos 'Estudos Galegos'” en *Quinto Adral* (1989) 98; 384-386.

**Reinaldo Cortés, Ana M.**

“Tres pintoras galegas” en *Sexto Adral* (1990) 53; 261-264.

**Renacemento.Compostela** “Unha xoia do Renacemento italián en Compostela” en *Adral 1* (1979) 63; 267-270.

**Riestra, Raimundo**

“Os ideais de Cabanillas nunha carta a Raimundo Riestra” en *Sexto Adral* (1990) 59; 284-287.

**Río, Luciano del**

“Luciano del Río” en *Sexto Adral* (1990) 63; 297-298.

**Risco, Sebastián**

“Sebastián Risco” en *Adral 1* (1979) 99; 406-407.

**Risco, Vicente**

“Escoitando unha panxoliña de Vicente Risco” en *Noveno Adral* (1996) 22; 179-180.

“Lembranzas de Vicente Risco” en *Terceiro Adral* (1984) 58; 376-384.

“Vicente Risco. De 'La Centuria' ó 'Nós': da distancia á guía da cultura galega.” en *Noveno Adral* (1996) 21; 165-178.

**Rodríguez Figueiredo**

“Rodríguez Figueiredo” en *Adral 1* (1979) 98; 403-405.

**Rodríguez Osorio, Eduardo**

“Eduardo Rodríguez Osorio” en *Noveno Adral* (1996) 35; 240-241.

**Rodríguez Losada.**

“A ópera 'Ultreya' de Cotarelo e Rodríguez Losada” en *Sétimo Adral* (1992) 37; 273-275.

**Roel del Río**

“Roel del Río” en *Segundo Adral* (1981) 77; 293-295.

**Rolán, Feliciano**

“Feliciano Rolán na encrucillada” en *Sexto Adral* (1990) 8; 47-48.

**Roldán**

“O Olifante de Roldán” en *Segundo Adral* (1981) 25; 97-98.

“Roldán e a "Durandal"” en *Segundo Adral* (1981) 24; 94-96.

**Rosendo, San**

“Un retabro de San Rosendo” en *Adral 1* (1979) 68; 289-292.

**Rossini**

“Rossini compón o seu 'Stabat Mater' por encargo de Fernández Varela” en *Octavo Adral* (1994) 36; 201-202.

**Rubens, Peter Paul**

“A 'apoteose eucarística' de Rubens” en *Noveno Adral* (1996) 17; 152-154.

**Sabeliña.** Véxase *Bernaldino e Sabeliña*

**S.E.G.**

“Os mozos do 'Seminario de Estudos' en Padrón, no 1924” en *Octavo Adral* (1994) 26; 165-168.

**Salvado, Rosendo**

“Un concerto do P. Salvado en Perth” en *Quinto Adral* (1989) 83; 328-330.

**Sampedro Folgar**

“Sampedro Folgar” en *Octavo Adral* (1994) 41; 225-233.

**Sánchez Cantón**

“Os primeiros traballos de Sánchez Cantón sobre literatura galega” en *Octavo Adral* (1994) 8; 59-62.

“Sánchez Cantón escribe o discurso de Alfonso XIII na Academia francesa” en *Sexto Adral* (1990) 58; 282-283.

**Santiago**

“O Apóstolo frautista nunha estampa do XVI” en *Sexto Adral* (1990) 15; 76-78.

“Pregón para unhas festas do Apóstolo” en *Terceiro Adral* (1984) 22; 136-142.

“Santiago de Turquía” en *Sexto Adral* (1990) 18; 89-91.

“Santiaguíño do Burgo” en *Quinto Adral* (1989) 50; 197-202.

**Santos Junior**

“Dos eloxios académicos do Dr. Santos Junior, e no coloquio 'Gallaecia'” en *Sexto Adral* (1990) 66; 303-305.

**Sarmiento, Fr. Martín**

“As saudades pontevedresas de Sarmiento” en *Octavo Adral* (1994) 27; 169-170.

“Duas vilas galegas no P. Sarmiento” en *Terceiro Adral* (1984) 43; 287-292.

“Ourense e Pontevedra: Feixóo e Sarmiento” en *Quinto Adral* (1989) 54; 215-216.

**Sarmiento de Gamboa, Pedro**

“Sarmiento de Gamboa e a antroploxía indiana en *Octavo Adral* (1994) 14; 105-112

**Sarria, Luís de**

“No centenario de Luis de Sarria” en *Sexto Adral* (1990) 5; 39-40.

**Sebastián de Portugal**

“Diante un retrato de don Sebastián de Portugal.” en *Quinto Adral* (1989) 78; 307-309.

**Seoane, Luís**

“Ilustracións inéditas de Seoane para a miña narrativa” en *Noveno Adral* (1996) 27; 191-196.

“Luís Seoane o o espírito do 'Seminario de Estudos'” en *Noveno Adral* (1996) 25; 188-189.

“Luís Seoane, gravador” en *Noveno Adral* (1996) 28; 197-213.

**Sobrino, Carlos**

“Carlos Sobrino” en *Segundo Adral* (1981) 83; 310-312.

**Sotomayor**

“Sotomayor” en *Adral 1* (1979) 70; 299-300.

**Starkie, Walter**

“Na morte de Walter Starkie” en *Adral 1* (1979) 97; 399-402.

“Carta de Gualtería” en *Quinto Adral* (1989) 96; 380-381.

**Suárez Couto**

“Suárez Couto” en *Terceiro Adral* (1984) 51; 338-341.

**Suger de Saint Denis**

“Gelmírez de Sant-iago e Suger de Saint-Denis.” en *Terceiro Adral* (1984) 38; 254-257.

**Taboada Chivite, Xesús**

“Xesús Taboada Chivite: perfil humano e formación” en *Sétimo Adral* (1992) 47; 325-328.

**Torrado, Martín**

“Un poeta rianxeiro do século XVII: Martín Torrado.” en *Octavo Adral* (1994) 3; 18-20.

**Torrente Ballester** “Torrente Ballester e o 'golem'” en *Quinto Adral* (1989) 22; 82-83.

**Torres, Manuel**

“Manuel Torres” en *Quinto Adral* (1989) 85; 333-334.

“O 'Cartafol' de Manuel Torres” en *Sexto Adral* (1990) 10; 55-56.

**Trapero Pardo**

“Cunqueiro e Trapero Pardo” en *Noveno Adral* (1996) 37; 244-245.

**Unamuno**

“Unamuno en Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 87; 341-344.

**Válgoma, Dalmiro de la**

“Presencia de Dalmiro de la Válgoma” en *Sétimo Adral* (1992) 48; 329-331.

**Valle Inclán**

“Das miñas lembranzas de Valle Inclán” en *Quinto Adral* (1989) 88; 345-348.

“Valle Inclán e o 'Códice Calixtino'” en *Sexto Adral* (1990) 25; 131-135.

“Galicia e Quiroga” en *Octavo Adral* (1994) 37; 203-212.

**Veloso, Paio**

“De cando Paio Veloso quixo entregar Tui a Portugal” en *Octavo Adral* (1994) 13; 103-104.

**Viqueira, J.V.**

“J. V. Viqueira” en *Octavo Adral* (1994) 42; 234-240.

**Virxe das Areas**

“Nosa Señora das Areas, a Virxe da Lanzada” en *Octavo Adral* (1994) 30; 181-182.

**Virxe do Camiño**

“A primeira proposta do 'Parque Nacional' dos Ancares (1929)” en *Quinto Adral* (1989) 56; 220-222.

#### **Wojtyla, Karol**

“O poema á Fala, de Karol Wojtyla” en *Terceiro Adral* (1984) 1; 15-18.

“Un Papa cantor do mar” en *Terceiro Adral* (1984) 17; 105-108.

“Outros temas poéticos de Wojtyla” en *Sexto Adral* (1990) 9; 49-54.

#### **Xelmírez**

“Gelmírez de Sant-iago e Suger de Saint-Denis.” en *Terceiro Adral* (1984) 38; 254-257.

**Pontevedra. Mollabao** “Os Santos de Mollabao” en *Adral 1* (1979) 66; 280-282.

**Pontevedra. S. Maria** “A fachada de Santa María de Pontevedra e a obra de Arfe” en *Segundo Adral* (1981) 73; 280-282.

**S. Bartolomé; A Peregrina** “Duas eigrexas barrocas” en *Segundo Adral* (1981) 75; 286-288.

**Sévres. Vaixela** “Sévres. A vaixela dos Asturias” en *Segundo Adral* (1981) 79; 299-301.

**Tarxeta postal** “A tarxeta postal” en *Segundo Adral* (1981) 81; 305-306.

#### **Expo-Galicia no tempo 1991**

“Da Exposición do 1909 a 'Galicia no tempo” en *Sétimo Adral* (1992) 41; 293-298.

#### **Expo-Sevilla 1929-1930**

“Galicia na 'Exposición Iberoamericana' de Sevilla, 1929-1930.” en *Octavo Adral* (1994) 38; 213-216.

#### **Baldaqinos**

“A Epifanía nos baldaqinos galegos” en *Sexto Adral* (1990) 47; 237-240.

“Un recordo das navegacións en Caldas” en *Adral 1* (1979) 62; 263-266.

### **3. Índice xeográfico de lugares**

#### **Aragón**

“El-Rei de Aragón e as anduriñas” en *Quinto Adral* (1989) 43; 168-169.

#### **Baiona**

“Cando Pinzón chegou a Baiona” en *Segundo Adral* (1981) 91; 346-348.

#### **Berducido**

“Notas sobre Berducido en Avila y Lacueva” en *Octavo Adral* (1994) 29; 179-180.

#### **Berkeley**

“O códice de Berkeley e o desinterés polos 'Cancioneiros” en *Quinto Adral* (1989) 7; 32-33.

#### **Betanzos**

“Betanzos e os irmáns García Naveira” en *Quinto Adral* (1989) 55; 217-219.

#### **Britonia**

“A deboura americanista do 'mal ruín'” en *Sexto Adral* (1990) 27; 138-139.

### **Caldas**

“O milagre de Caldas” en *Segundo Adral* (1981) 37; 144-146.

“Un recordo das navegacións en Caldas” en *Adral 1* (1979) 62; 263-266.

### **Camariñas**

“Camariñas” en *Segundo Adral* (1981) 66; 253-254.

### **Canarias**

“Notas vellas sobre os galegos nas Illas Canarias.” en *Terceiro Adral* (1984) 42; 278-286.

### **Cangas**

“Pregón para as festas de Cangas” en *Quinto Adral* (1989) 57; 223-225.

### **Cantábrico**

“La ilustración Cantábrica” en *Quinto Adral* (1989) 10; 42- 44.

### **Celanova**

“Un retabro de San Rosendo” en *Adral 1* (1979) 68; 289-292.

### **Cesures**

“Cesures: Temas da Ponte” en *Adral 1* (1979) 65; 275-279.

### **Compostela**

“A balea e o tonel” en *Adral 1* (1979) 23; 100-103.

“A herexía dun impresor compostelán e 'La Pèlerine de Grace'” en *Octavo Adral* (1994) 24; 154-159.

“A miña universidade dos anos vinte” en *Quinto Adral* (1989) 73; 286-290.

“A muller no camiño de Santiago” en *Octavo Adral* (1994) 20; 127-128.

“Afonso X contra Compostela” en *Segundo Adral* (1981) 89; 335-341.

“Ángeles de Compostela” en *Quinto Adral* (1989) 62; 245-249.

“Antón Fraguas, Medalla de Ouro de Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 69; 310-312.

“Aquelas festas do Ano Santo 1880” en *Quinto Adral* (1989) 72; 281-285.

“Arte de festa en Compostela” en *Octavo Adral* (1994) 25; 160-162.

“Canteiros de Compostela” en *Terceiro Adral* (1984) 47; 319-322.

“Compostela e a Comunidade das Nacións” en *Quinto Adral* (1989) 60; 237-242.

“Contra Jansenius, en Compostela” en *Adral 1* (1979) 85; 354-356.

“Da miña Universidade nos anos vinte” en *Terceiro Adral* (1984) 56; 356-362.

“Da pedra” en *Quinto Adral* (1989) 39; 155-156.

“De Compostela en 'La Favorita' e dos Trastámaras...” en *Terceiro Adral* (1984) 14; 89-91.

“Diante á Santa Escolástica de Ferreiro” en *Adral 1* (1979) 69; 293-298.

“Do roubo da nosa cruz de Alfonso III” en *Adral 1* (1979) 61; 259-262.

“Do viño e os peregrinos de Compostela” en *Quinto Adral* (1989) 66; 261-264.

“E de como as nubes, nais do trono avoas do Apóstolo, veñen visitalo” en *Quinto Adral* (1989) 63; 250-254.

“María na peregrinaxe xacobeá” en *Sexto Adral* (1990) 16; 79-82.

“Milladoiro” en *Quinto Adral* (1989) 64; 255-257.

“Na festa de San Marcos en Compostela” en *Sétimo Adral* (1992) 14; 131-133.

“Nosa Señora dos Bos Libros” en *Segundo Adral* (1981) 16; 67-70.

“O Dr. Caucci von Sauken e o Seminario de Cultura Galega de Perugia” en *Quinto Adral* (1989) 75; 294-296.

“O Pórtico da Gloria e as súas interpretacións literarias” en *Sétimo Adral* (1992) 32; 241-261.

“O Teatro Principal” en *Quinto Adral* (1989) 74; 291-293.



- “O xogador dos seus ollos ...” en *Quinto Adral* (1989) 65; 258-260.
- “Os de Santiago, picheiros” en *Quinto Adral* (1989) 69; 272-274.
- “Os indios de Almalucán representan a victoria de Santiago sobre o sultán Poncio Pilato” en *Quinto Adral* (1989) 71; 278-280.
- “Os xantares dos peregrinos” en *Quinto Adral* (1989) 67; 265-267.
- “Pelerinaxes reás do século XIII en dúas lembranzas” en *Adral 1* (1979) 38; 163-166.
- “Pregón para unhas festas do Apóstolo” en *Terceiro Adral* (1984) 22; 136-142.
- “San Marcos e o Monte do Gozo” en *Quinto Adral* (1989) 70; 275-277.
- “Sobre a orixe dunha dobre advocación” en *Octavo Adral* (1994) 23; 147-153.
- “Temas poéticos no camiño portugués” en *Octavo Adral* (1994) 22; 132-146.
- “Un xastre francés do XVIII fixo un dos relatos máis amenos” en *Quinto Adral* (1989) 68; 268-271.
- “Unha romeira de Santiago nas pastorelas de Guiraut Riquier” en *Octavo Adral* (1994) 21; 129-131.
- “Unha volta polo feiral no século XII” en *Octavo Adral* (1994) 19; 125-126.
- “Xornada de gratitudes” en *Quinto Adral* (1989) 61; 243-244.
- Compostela -Italia**
- “Unha xoia do Renacemento italián en Compostela” en *Adral 1* (1979) 63; 267-270.
- Coruña, A**
- “Afonso X e a Torre de Hércules” en *Segundo Adral* (1981) 88; 329-334.
- “Os 'Maiores' da Coruña” en *Quinto Adral* (1989) 29; 111-114.
- Extremo Oriente**
- “Joan de Beira (1512-1584), un pontevedrés no Extremo Oriente” en *Sétimo Adral* (1992) 23; 185-188.
- Franqueira, A**
- “As cantigas da Franqueira” en *Adral 1* (1979) 93; 387-390.
- Fruíme**
- “Cernadas, o Cura de Fruime” en *Adral 1* (1979) 88; 365-368.
- Galicia**
- “Cervantes e Galicia” en *Adral 1* (1979) 84; 351-353.
- “De Galicia os cimiterios” en *Quinto Adral* (1989) 48; 191-193.
- “Galicia en Azorín” en *Sétimo Adral* (1992) 30; 218-231.
- “Galicia no Programa de Menéndez Pelayo” en *Sétimo Adral* (1992) 10; 95-100.
- “Galicia, esta cidade” en *Sétimo Adral* (1992) 28; 213-214.
- “Para interpretar Galicia: A clave parroquial” en *Sexto Adral* (1990) 29; 155-156.
- “Sobre Galicia: determinantes y constantes” en *Sétimo Adral* (1992) 27; 205-212.
- “Sobre o humanismo na Galicia do XVI. A lectura dos clásicos” en *Sétimo Adral* (1992) 6; 71-74.
- “Unamuno en Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 87; 341-344.
- Irlanda.**
- “Carta de Gualteria” en *Quinto Adral* (1989) 96; 380-381.
- Lalín**
- “Lalín na festa” en *Quinto Adral* (1989) 58; 226-230.
- Lanzada, A**
- “Nosa Señora das Areas, a Virxe da Lanzada” en *Octavo Adral* (1994) 30; 181-182.

**Lérez**

“Milagre en Lérez” en *Adral 1* (1979) 87; 361-364.

**Líbano**

“Dous santiagueses no Líbano” en *Terceiro Adral* (1984) 35; 236-239.

**Lugo**

“A Oferenda do Reino” en *Segundo Adral* (1981) 38; 147-149.

“Achados en Lugo” en *Segundo Adral* (1981) 72; 277-279.

**Madrid**

“Madrid en Otero Pedrayo” en *Sexto Adral* (1990) 38; 194-197.

**Miño**

“A cantiga do Miño” en *Quinto Adral* (1989) 47; 183-190.

**Monforte**

“Nas Clarisas de Monforte” en *Adral 1* (1979) 64; 271-274.

**Muxía**

“A Pedra da Barca” en *Segundo Adral* (1981) 23; 91-93.

“A Virxen na Barca” en *Adral 1* (1979) 19; 86-88.

**Ourense**

“Ourense e Pontevedra: Feixóo e Sarmiento” en *Quinto Adral* (1989) 54; 215-216.

**Padrón**

“As cheas de Padrón” en *Segundo Adral* (1981) 93; 351-352.

“Espeleoloxía e habitantes soterráneos no século XV” en *Noveno Adral* (1996) 8; 85-87.

“Os mozos do 'Seminario de Estudos' en Padrón, no 1924” en *Octavo Adral* (1994) 26; 165-168.

“Privilexios e avinzas do Padrón” en *Sexto Adral* (1990) 37; 192-193.

**Padrón**

*Adral* (1984) 34; 229-235.

**Padrón - Arbo**

“Das lampreas de Padrón e Arbo” en *Sexto Adral* (1990) 36; 190-191.

**Pasaxe**

“Peaxe, Portazgo, Pasaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 5; 33-36.

**Peaxe**

“Peaxe, Portazgo, Pasaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 5; 33-36.

**Perth (Australia)**

“Un concerto do P. Salvado en Perth” en *Quinto Adral* (1989) 83; 328-330.

**Poio**

“O Tío Marcos da Portela morreu en Monteporreiro no 1756” en *Quinto Adral* (1989) 44; 170-173.

**Polonia**

“Peregrinos polacos en Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 17; 83-88.

**Pontevedra**

“A 'bonne ville'” en *Quinto Adral* (1989) 49; 194-196.

“A fachada de Santa María de Pontevedra e a obra de Arfe” en *Segundo Adral* (1981) 73; 280-282.

“A Ferrería de Pontevedra” en *Adral 1* (1979) 60; 252-255.

“A festa da Peregrina” en *Quinto Adral* (1989) 32; 122-126.

“A monxa-frade” en *Terceiro Adral* (1984) 40; 262-266.

“A obra de Castelao no Museo de Pontevedra.” en *Cuarto Adral* (1987) 12; 135-141.

- “A 'Sociedade Arqueolóxica' de Pontevedra na catalogación da Gliptografía galega” en *Sexto Adral* (1990) 40; 207-210.
- “A Virxe do Ovo” en *Sexto Adral* (1990) 14; 71-75.
- “Agustín Portela e a Pontevedra antiga” en *Segundo Adral* (1981) 84; 313-317.
- “‘As de Mendoza’ Noveno Adral (1996) 29; 217-223” en *Adral 1* (1979) 42; 179-181.
- “As saudades pontevedresas de Sarmiento” en *Octavo Adral* (1994) 27; 169-170.
- “As touradas do mar” en *Adral 1* (1979) 36; 152-156.
- “Castelao escenógrafo. Os decorados da Polifónica de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 8; 77-100.
- “Castelao na fundación do Museo de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 11; 120-134.
- “Do nacemento da Provincia de Pontevedra” en *Sexto Adral* (1990) 35; 185-189.
- “Duas igrejas barrocas” en *Segundo Adral* (1981) 75; 286-288.
- “Dúas representacións da Trindade na Basílica de Santa María” en *Octavo Adral* (1994) 33; 192-194.
- “Froissart e a 'Bonne Ville'” en *Terceiro Adral* (1984) 33; 224-228.
- “Heráldica Pontevedresa” en *Sexto Adral* (1990) 30; 157-165.
- “Museos e educación: alumnos colaboradores; experiencia de Pontevedra” en *Sétimo Adral* (1992) 39; 278-288.
- “No centenario do Convento pontevedrés de Santo Domingo” en *Terceiro Adral* (1984) 39; 258-261.
- “O argadelo de Reises” en *Adral 1* (1979) 27; 116-119.
- “O arrabal da Moureira no 'Carmen Patrium' de Amoedo (1787)” en *Quinto Adral* (1989) 52; 208-210.
- “O San Sebastián en Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 26; 99-102.
- “O Urco” en *Adral 1* (1979) 30; 127-129.
- “Os 'Choqueiros'. Do Antroido ó Corpus” en *Sexto Adral* (1990) 19; 92-95.
- “Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.
- “Os Santos de Mollabao” en *Adral 1* (1979) 66; 280-282.
- “Ourense e Pontevedra: Feixóo e Sarmiento” en *Quinto Adral* (1989) 54; 215-216.
- “Rúa das Emparedadas” en *Segundo Adral* (1981) 90; 342-345.
- “Santiaguíño do Burgo” en *Quinto Adral* (1989) 50; 197-202.
- “Un Museo Heráldico” en *Segundo Adral* (1981) 80; 302-304.
- “Un poeta de Ourense en Pontevedra, García Mosquera.” en *Quinto Adral* (1989) 11; 45-48.
- “Unha 'Cousa' de Castelao sobre a Fonte da Ferrería” en *Cuarto Adral* (1987) 13; 142-147.
- “Xoan Manuel Pintos e a Fonte da Ferrería” en *Octavo Adral* (1994) 4; 21-23.
- Pontevedra Sao Paulo**
- “Do \*Aleijadinho e as afinidades galaico-brasileiras” en *Adral 1* (1979) 67; 283-288.
- Pontevedra - Viena**
- “Die Rose Von Pontevedra', unha ópera vienesa.” en *Quinto Adral* (1989) 81; 320-323.
- Pontevedra -Vigo**
- “Cando chega a luz eléctrica” en *Terceiro Adral* (1984) 44; 293-297.

**Portazgo**

“Peaxe, Portazgo, Pasaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 5; 33-36.

**Porto**

“A 'semán galega' do 'Seminario de Estudos' no Porto. 1935” en *Noveno Adral* (1996) 23; 181-183.

**Portugal**

“Diante un retrato de don Sebastián de Portugal.” en *Quinto Adral* (1989) 78; 307-309.

“Humanismo e Renacemento en Portugal” en *Sétimo Adral* (1992) 34; 266-267.

**Praga**

“Castelao e os estudos galegos” en *Cuarto Adral* (1987) 10; 104-119.

**Rande**

“Os papagaios de Rande” en *Segundo Adral* (1981) 92; 349-350.

**Rande**

“Unha relación inédita do combate de Rande” en *Sexto Adral* (1990) 32; 168-177.

**Redondela**

“As penlas de Redondela” en *Adral 1* (1979) 35; 148-151.

**Rianxo**

“Notiñas vellas sobre Rianxo” en *Sexto Adral* (1990) 34; 182-184.

“Un poeta rianxeiro do século XVII: Martín Torrado.” en *Octavo Adral* (1994) 3; 18-20.

**Ribeira**

“Santa Uxía de Ribeira” en *Quinto Adral* (1989) 59; 231-234.

**Santander**

“Laverde Ruiz, un montañés na cultura galega ...” en *Quinto Adral* (1989) 9; 39-41.

“Os 'Mazoneros de Trasmiera' en Galicia” en *Sexto Adral* (1990) 39; 201-206.

“Temas de Santander nas 'Cantigas'” en *Segundo Adral* (1981) 47; 182-185.

**Sévres**

“Sévres. A vaixela dos Asturias” en *Segundo Adral* (1981) 79; 299-301.

**Soutomaior**

“No Castelo de Soutomaior” en *Sétimo Adral* (1992) 31; 232-237.

**Tréveris**

“De Tréveris” en *Segundo Adral* (1981) 85; 321-322.

**Tui**

“De cando Paio Veloso quixo entregar Tui a Portugal” en *Octavo Adral* (1994) 13; 103-104.

“Os Xogos Florais de Tui, un fito no Rexurdimento, en xuño celebrárase o centenario” en *Sétimo Adral* (1992) 9; 92-94.

**Turquía**

“Santiago de Turquía” en *Sexto Adral* (1990) 18; 89-91.

**Ulla**

“Na festa do Viño da Ulla” en *Octavo Adral* (1994) 31; 183-186.

**Viena-Pontevedra**

“Die Rose Von Pontevedra, unha ópera vienesa.” en *Quinto Adral* (1989) 81; 320-323.

**Vigo**

“Cando chega a luz eléctrica” en *Terceiro Adral* (1984) 44; 293-297.

“A Capitulación do Castro de Vigo no 1719” en *Sexto Adral* (1990) 33; 178-181.

“A ermida do Castro de Vigo” en *Sexto Adral* (1990) 31; 166-167.  
“Os abanicos vigueses do 1922” en *Sexto Adral* (1990) 44; 224-228.

### **Viveiro**

“Pregón para unha Semana Santa de Viveiro, 1978” en *Octavo Adral* (1994) 28; 171-178.

## **4. Índice alfabético de artigos**

“A antoloxía galega de Casal (1865)” en *Quinto Adral* (1989) 8; 34-38.  
“A 'apoteose eucarística' de Rubens” en *Noveno Adral* (1996) 17; 152-154.  
“A aprendizaxe dos mesteres” en *Noveno Adral* (1996) 13; 103-114.  
“A ave dos Camoens” en *Segundo Adral* (1981) 12; 48-51.  
“A balea e o tonel” en *Adral 1* (1979) 23; 100-103.  
“A 'bonne ville'” en *Quinto Adral* (1989) 49; 194-196.  
“A campá fendida” en *Adral 1* (1979) 57; 240-242.  
“A cantata do maestro Groba” en *Terceiro Adral* (1984) 53; 345-347.  
“A cantiga afonsí da festa da Ascensión” en *Quinto Adral* (1989) 31; 119-121.  
“A cantiga do Miño” en *Quinto Adral* (1989) 47; 183-190.  
“A cantiga marial atribuída a San Fernando” en *Terceiro Adral* (1984) 11; 64-68.  
“A cantora da Ulla” en *Segundo Adral* (1981) 105; 387-389.  
“A Capitulación do Castro de Vigo no 1719” en *Sexto Adral* (1990) 33; 178-181.  
“A carón dos Cancioneiros” en *Adral 1* (1979) 78; 328-330.  
“A carón dun retrato de Carlos III” en *Sexto Adral* (1990) 49; 249-252.  
“A colleita artística de Marqués de Magallanes” en *Octavo Adral* (1994) 40; 220-221.  
“A 'Comisión de Estudios en Galicia' da 'Junta para la Ampliación de Estudios'” en *Sexto Adral* (1990) 28; 140-152.  
“A deboura americanista do 'mal ruín'” en *Sexto Adral* (1990) 27; 138-139.  
“A edición do álbum 'Nós'” en *Cuarto Adral* (1987) 16; 162-169.  
“A Epifanía' nos 'Milagres de Santiago'” en *Adral 1* (1979) 17; 77-80.  
“A Epifanía nos baldaquinos galegos” en *Sexto Adral* (1990) 47; 237-240.  
“A ermida do Castro de Vigo” en *Sexto Adral* (1990) 31; 166-167.  
“A experiencia dos mesteres” en *Segundo Adral* (1981) 61; 239-241.  
“A fachada de Santa María de Pontevedra e a obra de Arfe” en *Segundo Adral* (1981) 73; 280-282.  
“A Ferrería de Pontevedra” en *Adral 1* (1979) 60; 252-255.  
“A festa da Peregrina” en *Quinto Adral* (1989) 32; 122-126.  
“A frol da iauga” en *Adral 1* (1979) 24; 104-106.  
“A galeguidade de San Antonio” en *Noveno Adral* (1996) 5; 79.  
“A galeguización medieval dos exónimos” en *Terceiro Adral* (1984) 4; 30-32.  
“A guerra dos salmóns” en *Segundo Adral* (1981) 87; 326-328.  
“A habelencia teatral de Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 13; 52-53.  
“A herexía dun impresor compostelán e 'La Pèlerine de Grace'” en *Octavo Adral* (1994) 24; 154-159.

“A inmigración britona en Galicia” en *Sexto Adral* (1990) 24; 127-130.  
 “A inserción do 'verbo antigo' na nosa literatura medieval” en *Sexto Adral* (1990) 3; 18-31.  
 “A lingua e a cultura” en *Segundo Adral* (1981) 3; 20-21.  
 “A lingua poética de Afonso o Sabio” en *Sexto Adral* (1990) 2; 13-17.  
 “A marcha do Reino de Galicia” en *Segundo Adral* (1981) 57; 217-219.  
 “A memoria dos cabaleiros antigos” en *Quinto Adral* (1989) 5; 28-29.  
 “A miña universidade dos anos vinte” en *Quinto Adral* (1989) 73; 286-290.  
 “A monxa-frade” en *Terceiro Adral* (1984) 40; 262-266.  
 “A Moureira nos poemas de Ramón Cabanillas” en *Quinto Adral* (1989) 53; 211-214.  
 “A ‘Mourindá’” en *Segundo Adral* (1981) 22; 89-90.  
 “A muiñeira” en *Segundo Adral* (1981) 52; 200-202.  
 “A muller no camiño de Santiago” en *Octavo Adral* (1994) 20; 127-128.  
 “A nai do pintor' de Puga no Museo de Pontevedra” en *Octavo Adral* (1994) 34; 195-197.  
 “A nao do Corpus” en *Adral 1* (1979) 34; 143-147.  
 “A nosa fala” en *Quinto Adral* (1989) 1; 13-18.  
 “A nova versión da Biblia en galego” en *Sexto Adral* (1990) 11; 57-60.  
 “A obra de Castelao no Museo de Pontevedra .” en *Cuarto Adral* (1987) 12; 135-141.  
 “A obra de Pérez-Villamil no Museo de Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 80; 314-319.  
 “A Oferenda do Reino” en *Segundo Adral* (1981) 38; 147-149.  
 “A ópera 'Ultreya' de Cotarelo e Rodríguez Losada” en *Sétimo Adral* (1992) 37; 273-275.  
 “A Pedra da Barca” en *Segundo Adral* (1981) 23; 91-93.  
 “A pintura de García Lema” en *Adral 1* (1979) 73; 308-309.  
 “A prensa na festa maior” en *Segundo Adral* (1981) 107; 393-396.  
 “A primeira proposta do 'Parque Nacional' dos Ancares (1929)” en *Quinto Adral* (1989) 56; 220-222.  
 “A raiola e a vidreira” en *Adral 1* (1979) 20; 89-92.  
 “A remuneración do axente lírico na poesía galego-portuguesa medieval” en *Noveno Adral* (1996) 4; 56-76.  
 “A revistiña 'Adral', 1925” en *Octavo Adral* (1994) 43; 241-243.  
 “A Rianxeira” en *Segundo Adral* (1981) 56; 215-216.  
 “A rolda da camelia” en *Quinto Adral* (1989) 25; 95-98.  
 “A 'semán galega' do 'Seminario de Estudos' no Porto. 1935” en *Noveno Adral* (1996) 23; 181-183.  
 “A 'Sociedad Arqueolóxica' de Pontevedra na catalogación da Gliptografía galega” en *Sexto Adral* (1990) 40; 207-210.  
 “A tarxeta postal” en *Segundo Adral* (1981) 81; 305-306.  
 “A terceira idade” en *Segundo Adral* (1981) 28; 107-110.  
 “A toponimia galega” en *Sétimo Adral* (1992) 2; 13-33.  
 “A tradución dos clásicos no 'Rexurdimento' galego” en *Terceiro Adral* (1984) 13; 76-88.  
 “A vella 'Despedida’” en *Sétimo Adral* (1992) 17; 144-147.  
 “A Viaxe á Bretaña” en *Cuarto Adral* (1987) 15; 154-161.  
 “A vida do liño” en *Adral 1* (1979) 58; 243-247.  
 “A Virxe do Camiño e 'os lazarados’” en *Quinto Adral* (1989) 51; 203-207.  
 “A Virxe do Carme” en *Terceiro Adral* (1984) 21; 128-135.

“A Virxe do Ovo” en *Sexto Adral* (1990) 14; 71-75.  
“A Virxe, estrela” en *Segundo Adral* (1981) 17; 71-73.  
“A Virxe, Fonte” en *Segundo Adral* (1981) 18; 74-78.  
“A Virxen na Barca” en *Adral 1* (1979) 19; 86-88.  
“A Virxen nave” en *Adral 1* (1979) 18; 81-85.  
“A víspera de San Xoán' de Alfredo Brañas” en *Quinto Adral* (1989) 30; 115-118.  
“Achados en Lugo” en *Segundo Adral* (1981) 72; 277-279.  
“Acotacións á lírica de Blanco Amor.” en *Octavo Adral* (1994) 11; 76-79.  
“Acuña, un esquecido pintor coruñés do XVIII” en *Segundo Adral* (1981) 78; 296-298.  
“Afonso X contra Compostela” en *Segundo Adral* (1981) 89; 335-341.  
“Afonso X e a Torre de Hércules” en *Segundo Adral* (1981) 88; 329-334.  
“Agustín Portela e a Pontevedra antiga” en *Segundo Adral* (1981) 84; 313-317.  
“Airiños, aires” en *Adral 1* (1979) 91; 380-383.  
“Alfonsiño Daniel” en *Cuarto Adral* (1987) 9; 101-103.  
“Altas undas' e 'Ondas do mar de Vigo” en *Terceiro Adral* (1984) 10; 59-63.  
“Amado Carballo no día das Letras Galegas. 1982” en *Terceiro Adral* (1984) 59; 385-391.  
“Ángeles de Compostela” en *Quinto Adral* (1989) 62; 245-249.  
“Antón Fraguas, Medalla de Ouro de Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 69; 310-312.  
“Antonio Blanco Freixeiro” en *Octavo Adral* (1994) 45; 246-251.  
“Antonio Odriozola” en *Octavo Adral* (1994) 44; 244-245.  
“Anxel Fole no tempo” en *Quinto Adral* (1989) 97; 382-383.  
“Aquelas festas do Ano Santo 1880” en *Quinto Adral* (1989) 72; 281-285.  
“Arte de festa en Compostela” en *Octavo Adral* (1994) 25; 160-162.  
“As adiviñas” en *Segundo Adral* (1981) 6; 27-30.  
“As anotacións dun racioneiro lucense do século XV” en *Noveno Adral* (1996) 6; 80-81.  
“As campás” en *Adral 1* (1979) 10; 48-51.  
“As campas dos gremios” en *Segundo Adral* (1981) 62; 242-243.  
“As cantigas afonsíes, ese tesouro” en *Segundo Adral* (1981) 95; 359-361.  
“As cantigas da Franqueira” en *Adral 1* (1979) 93; 387-390.  
“As cantigas dos precursores adicadas aos Reis” en *Adral 1* (1979) 90; 374-379.  
“As cheas de Padrón” en *Segundo Adral* (1981) 93; 351-352.  
“As cortes líricas durante o reinado de Afonso X” en *Noveno Adral* (1996) 2; 26-45.  
“As de Mendoza” en *Noveno Adral* (1996) 29; 217-223.  
“As Dores da Nosa Señora” en *Sétimo Adral* (1992) 15; 134-138.  
“As Estancias de Fialho de Almeida” en *Terceiro Adral* (1984) 36; 240-243.  
“As festas das candeas” en *Adral 1* (1979) 28; 120-122.  
“As intervencións radiofónicas de Alvaro Cunqueiro” en *Sétimo Adral* (1992) 13; 118-127.  
“As lavandeiras dos romances” en *Adral 1* (1979) 83; 347-350.  
“As máis belas cantigas do pobo” en *Segundo Adral* (1981) 48; 186-190.  
“As penlas de Redondela” en *Adral 1* (1979) 35; 148-151.  
“As rúas de onte” en *Terceiro Adral* (1984) 55; 353-355.  
“As saudades pontevedresas de Sarmiento” en *Octavo Adral* (1994) 27; 169-170.  
“As sete Doores.” en *Segundo Adral* (1981) 33; 128-129.

- “As touradas do mar” en *Adral 1* (1979) 36; 152-156.
- “As ‘vaidades’” en *Segundo Adral* (1981) 74; 283-285.
- “As voces da Primavera” en *Sexto Adral* (1990) 20; 96-97.
- “Autopoética de Otero Pedrayo, 1936” en *Quinto Adral* (1989) 17; 64-70.
- “Avelino Gómez Ledo” en *Adral 1* (1979) 100; 408-410.
- “Bernaldino e Sabeliña: ‘Gradus ad parnassum’” en *Octavo Adral* (1994) 2; 14-17.
- “Betanzos e os irmáns García Naveira” en *Quinto Adral* (1989) 55; 217-219.
- “Blanco Amor, o poeta” en *Segundo Adral* (1981) 121; 438-439.
- “Bonifazio Calvo” en *Segundo Adral* (1981) 96; 362-364.
- “Bradomín” en *Terceiro Adral* (1984) 6; 37-40.
- “Brasil, ao fondo” en *Segundo Adral* (1981) 110; 406-407.
- “Cabanillas, un símbolo” en *Adral 1* (1979) 92; 384-386.
- “Cadrantes galegos” en *Adral 1* (1979) 54; 229-232.
- “Camariñas” en *Segundo Adral* (1981) 66; 253-254.
- “Camoens en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 14; 54-57.
- “Cando a semente non morre” en *Quinto Adral* (1989) 100; 389-393.
- “Cando chega a luz eléctrica” en *Terceiro Adral* (1984) 44; 293-297.
- “Cando chegou o ‘Gaudeamus igitur’” en *Sexto Adral* (1990) 60; 288-289.
- “Cando chegou o gramófono” en *Segundo Adral* (1981) 71; 272-274.
- “Cando Pinzón chegou a Baiona” en *Segundo Adral* (1981) 91; 346-348.
- “Cantando e con danza” en *Segundo Adral* (1981) 46; 179-181.
- “Cantares na mar” en *Segundo Adral* (1981) 51; 198-199.
- “Canteiros de Compostela” en *Terceiro Adral* (1984) 47; 319-322.
- “Carballo Calero” en *Sexto Adral* (1990) 67; 306-307.
- “Carlos Ramón Fort” en *Segundo Adral* (1981) 102; 379-381.
- “Carlos Sobrino” en *Segundo Adral* (1981) 83; 310-312.
- “Carolinxia” en *Adral 1* (1979) 81; 339-342.
- “Carta de Gualteria” en *Quinto Adral* (1989) 96; 380-381.
- “Castelao e a iconografía de Santiago” en *Terceiro Adral* (1984) 50; 334-337.
- “Castelao e a lineoleografía” en *Cuarto Adral* (1987) 7; 68-76.
- “Castelao e o Congreso de Praga” en *Cuarto Adral* (1987) 14; 148-153.
- “Castelao e os estudos galegos” en *Cuarto Adral* (1987) 10; 104-119.
- “Castelao en Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 2; 20-29.
- “Castelao escenógrafo. Os decorados da Polifónica de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 8; 77-100.
- “Castelao na fundación do Museo de Pontevedra” en *Cuarto Adral* (1987) 11; 120-134.
- “Castelao no ‘Faro’” en *Adral 1* (1979) 72; 305-307.
- “Castelao venta a estragueira” en *Cuarto Adral* (1987) 20; 202-204.
- “Castelao versus Rubens” en *Adral 1* (1979) 71; 301-304.
- “Castelao, o humanismo” en *Segundo Adral* (1981) 116; 424-425.
- “Castillo-Elejabeitia, argos lírico” en *Quinto Adral* (1989) 23; 84-87.
- “Centenarios de poetas. J.B. Andrade e A. Rey Soto” en *Segundo Adral* (1981) 108; 397-400.
- “Cernadas versus Bedoya” en *Terceiro Adral* (1984) 26; 165-171.
- “Cernadas, o Cura de Fruime” en *Adral 1* (1979) 88; 365-368.
- “Cervantes e Galicia” en *Adral 1* (1979) 84; 351-353.
- “Cesures: Temas da Ponte” en *Adral 1* (1979) 65; 275-279.
- “Chamados polo Pórtico” en *Sexto Adral* (1990) 45; 231-233.
- “Cinco obras de Correa de Vivar” en *Quinto Adral* (1989) 79; 310-313.



“Comer o barro” en *Adral* 1 (1979) 43; 182-186.  
“Compostela e a Comunidade das Nacións” en *Quinto Adral* (1989) 60; 237-242.  
“Compostela e os trobadores” en *Noveno Adral* (1996) 3; 46-55.  
“Contra Jansenius, en Compostela” en *Adral* 1 (1979) 85; 354-356.  
“Cosme III de Médicis na Coruña” en *Terceiro Adral* (1984) 41; 267-277.  
“Cotarelo Valledor” en *Quinto Adral* (1989) 91; 364-368.  
“Cristino Mallo” en *Sexto Adral* (1990) 54; 265-266.  
“Cunqueiro e o neotrovadorismo” en *Terceiro Adral* (1984) 18; 109-114.  
“Cunqueiro e Trapero Pardo” en *Noveno Adral* (1996) 37; 244-245.  
“Da "quintana"” en *Segundo Adral* (1981) 8; 35-38.  
“Da autopoética de Aquilino” en *Quinto Adral* (1989) 21; 79-81.  
“Da Exposición do 1909 a 'Galicia no tempo'” en *Sétimo Adral* (1992) 41; 293-298.  
“Da gaita” en *Segundo Adral* (1981) 53; 203-207.  
“Da loita do pensamento e a palabra” en *Sexto Adral* (1990) 1; 11-12.  
“Da miña Universidade nos anos vinte” en *Terceiro Adral* (1984) 56; 356-362.  
“Da namorada morte” en *Sexto Adral* (1990) 26; 136-137.  
“Da pedra” en *Quinto Adral* (1989) 39; 155-156.  
“Da Xunta santiaguesa do 1339 e outros signos comunitarios” en *Sétimo Adral* (1992) 22; 182-184.  
“Das brétemas” en *Segundo Adral* (1981) 10; 41-45.  
“Das empanadas” en *Quinto Adral* (1989) 37; 147-149.  
“Das escaleiras” en *Segundo Adral* (1981) 21; 84-88.  
“Das farmacias” en *Segundo Adral* (1981) 70; 268-271.  
“Das figuras dos 'auctos' vellos ós xigantóns” en *Octavo Adral* (1994) 15; 113-114.  
“Das filloas” en *Adral* 1 (1979) 29; 123-126.  
“Das fogueiras de San Xoán” en *Segundo Adral* (1981) 36; 141-143.  
“Das fontes” en *Segundo Adral* (1981) 19; 79-80.  
“Das lampreas de Padrón e Arbo” en *Sexto Adral* (1990) 36; 190-191.  
“Das mazáns camoesas” en *Segundo Adral* (1981) 11; 46-47.  
“Das miñas lembranzas de Valle Inclán” en *Quinto Adral* (1989) 88; 345-348.  
“Das oliveiras” en *Quinto Adral* (1989) 41; 162-164.  
“Das pontes” en *Quinto Adral* (1989) 40; 157-161.  
“Das Sibilas” en *Segundo Adral* (1981) 15; 63-66.  
“Das troitas” en *Quinto Adral* (1989) 36; 141-146.  
“Das xesteiras en flor” en *Quinto Adral* (1989) 28; 107-110.  
“De barbas e barbeiros” en *Sexto Adral* (1990) 43; 220-223.  
“De cando Paio Veloso quixo entregar Tui a Portugal” en *Octavo Adral* (1994) 13; 103-104.  
“De castañas e magostos” en *Segundo Adral* (1981) 42; 162-165.  
“De Compostela en ' La Favorita' e dos Trastámaras” en *Terceiro Adral* (1984) 14; 89-91.  
“De erros e grallas” en *Octavo Adral* (1994) 17; 118-119.  
“De Galicia os cimiterios” en *Quinto Adral* (1989) 48; 191-193.  
“De novo as sereas” en *Sexto Adral* (1990) 23; 123-126.  
“De plaxios e outras cativezas” en *Octavo Adral* (1994) 18; 120-122.  
“De Rafael Dieste e da sua 'Fiesta'” en *Terceiro Adral* (1984) 61; 395-397.  
“De San Cibrán e das roscas de Pascua” en *Quinto Adral* (1989) 38; 150-151.  
“De San Lázaro e da laceria” en *Terceiro Adral* (1984) 2; 19-23.

“De Tréveris” en *Segundo Adral* (1981) 85; 321-322.  
“Diacronismo nunha pintura barroca” en *Octavo Adral* (1994) 35; 198-200.  
“Diante á Santa Escolástica de Ferreiro” en *Adral* 1 (1979) 69; 293-298.  
“Diante un retrato de don Sebastián de Portugal.” en *Quinto Adral* (1989) 78; 307-309.  
“Die Rose Von Pontevedra', unha ópera vienesa.” en *Quinto Adral* (1989) 81; 320-323.  
“Difuntos” en *Segundo Adral* (1981) 41; 159-161.  
“Diviñas adiviñas” en *Segundo Adral* (1981) 7; 31-34.  
“Do \*Aleijadinho e as afinidades galaico-brasileiras” en *Adral* 1 (1979) 67; 283-288.  
“Do adro” en *Adral* 1 (1979) 1; 13-16.  
“Do arco da vella e a vella do arco” en *Terceiro Adral* (1984) 24; 151-159.  
“Do botafumeiro” en *Adral* 1 (1979) 37; 157-162.  
“Do 'cachoupo', o 'cachupín' e a 'cachupinada'.” en *Terceiro Adral* (1984) 7; 41-43.  
“Do camiño e da romaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 28; 179-191.  
“Do Cancioneiro de Amigo” en *Adral* 1 (1979) 77; 325-327.  
“Do Castelao íntimo: Tarxetas a súa naI nas viaxes do 1921” en *Cuarto Adral* (1987) 5; 50-54.  
“Do entroido” en *Segundo Adral* (1981) 32; 123-127.  
“Do 'Folklore Gallego' a 'Real Academia'“ en *Terceiro Adral* (1984) 15; 92-99.  
“Do limiar para o 'DiarIo, 1921' de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 4; 36-49.  
“Do 'milagre' medieval da 'Donosiña' .” en *Sétimo Adral* (1992) 21; 180-181.  
“Do nacemento da Provincia de Pontevedra” en *Sexto Adral* (1990) 35; 185-189.  
“Do 'Nós' e a súa mensaxe” en *Segundo Adral* (1981) 106; 390-392.  
“Do polbo” en *Noveno Adral* (1996) 11; 95-96.  
“Do roubo da nosa cruz de Alfonso III” en *Adral* 1 (1979) 61; 259-262.  
“Do sal e das salinas” en *Segundo Adral* (1981) 69; 262-267.  
“Do viño e os peregrinos de Compostela” en *Quinto Adral* (1989) 66; 261-264.  
“Dona Maruxiña Isla Losada, musa dos 'ilustrados' de 'Galicia’” en *Terceiro Adral* (1984) 12; 69-75.  
“Dos antigos 'moldeiros'“ en *Sétimo Adral* (1992) 33; 262-265.  
“Dos aprendices” en *Terceiro Adral* (1984) 48; 323-329.  
“Dos arciprestádegos e as comarcas” en *Segundo Adral* (1981) 9; 39-40.  
“Dos 'borborinos'“ en *Segundo Adral* (1981) 45; 177-178.  
“Dos eloxios académicos do Dr. Santos Junior, e no coloquio 'Gallaecia'“ en *Sexto Adral* (1990) 66; 303-305.  
“Dos hórreos” en *Quinto Adral* (1989) 76; 299-301.  
“Dos muiños” en *Segundo Adral* (1981) 64; 248-249.  
“Dos títulos nos vellos libros” en *Octavo Adral* (1994) 16; 115-117.  
“Dos toneleiros” en *Sexto Adral* (1990) 42; 214-219.  
“Dos vellos pregóns” en *Terceiro Adral* (1984) 8; 44-48.  
“Dous artistas de agora” en *Octavo Adral* (1994) 39; 217-219.  
“Dous cadros da etapa cubista de Santiago Pelegrín” en *Noveno Adral* (1996) 18; 155-157.  
“Dous poetas nas academias” en *Segundo Adral* (1981) 111; 408-410.  
“Dous santiagueses no Líbano” en *Terceiro Adral* (1984) 35; 236-239.  
“Dous temas santiagueses na correspondencia de Villaurrutia” en *Noveno Adral* (1996) 12; 97-100.  
“Dr. Enrique Ballina, o meu padriño” en *Quinto Adral* (1989) 94; 375-376.

“Duas eigrexas barrocas” en *Segundo Adral* (1981) 75; 286-288.  
“Dúas representacións da Trindade na Basílica de Santa María” en *Octavo Adral* (1994) 33; 192-194.  
“Duas vilas galegas no P. Sarmiento” en *Terceiro Adral* (1984) 43; 287-292.  
“Dunha cova encantada” en *Adral 1* (1979) 47; 201-203.  
“Dunha espada misteriosa e outras maxias” en *Noveno Adral* (1996) 30; 224-226.  
“E de como as nubes, nais do trono avoas do Apóstolo, veñen visitalo” en *Quinto Adral* (1989) 63; 250-254.  
“Eduardo Rodríguez Osorio” en *Noveno Adral* (1996) 35; 240-241.  
“Eixo': Cinco pintores pontedreses” en *Quinto Adral* (1989) 86; 335-338.  
“El Album del Miño” en *Sétimo Adral* (1992) 7; 75-78.  
“Elena Quiroga e Alvaro Cunqueiro” en *Noveno Adral* (1996) 38; 246-249.  
“El-Rei de Aragón e as anduriñas” en *Quinto Adral* (1989) 43; 168-169.  
“Entendedor de Compostela” en *Adral 1* (1979) 94; 391-392.  
“Entradiñas de Aninovo” en *Adral 1* (1979) 26; 112-115.  
“Entrega da ofrenda floral das súas Maxestades no Panteón de Galegos Ilustres. Santo Domingo de Bonaval” en *Sétimo Adral* (1992) 53; 345-346.  
“Escoitando unha panxoliña de Vicente Risco” en *Noveno Adral* (1996) 22; 179-180.  
“Escoitar e ver” en *Segundo Adral* (1981) 2; 17-19.  
“Escribir en galego a El Rei” en *Adral 1* (1979) 89; 369-373.  
“Ese reló de area” en *Adral 1* (1979) 21; 93-97.  
“Espeleoloxía e habitantes soterráneos no século XV” en *Noveno Adral* (1996) 8; 85-87.  
“Estampas de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 18; 187-193.  
“Estilo e grafismo” en *Adral 1* (1979) 76; 318-322.  
“Euxenio Montes” en *Terceiro Adral* (1984) 62; 398-400.  
“Falcatrúas de tradutores” en *Adral 1* (1979) 12; 55-58.  
“Federico García Lorca” en *Quinto Adral* (1989) 93; 371-374.  
“Federico Mompou” en *Adral 1* (1979) 75; 314-317.  
“Feito de cera” en *Adral 1* (1979) 39; 167-170.  
“Feliciano Rolán na encrucillada” en *Sexto Adral* (1990) 8; 47-48.  
“Fernández del Riego, Premio 'Trasalba'” en *Sexto Adral* (1990) 68; 308-309.  
“Fitos e feitos da Galicia de hai cen anos” en *Terceiro Adral* (1984) 45; 298-309.  
“Fogar de Breogán” en *Segundo Adral* (1981) 60; 233-236.  
“Froissart e a 'Bonne Ville'” en *Terceiro Adral* (1984) 33; 224-228.  
“Galicia do camiño” en *Segundo Adral* (1981) 1; 13-16.  
“Galicia e Quiroga” en *Octavo Adral* (1994) 37; 203-212.  
“Galicia en Azorín” en *Sétimo Adral* (1992) 30; 218-231.  
“Galicia en Dámaso Alonso” en *Sexto Adral* (1990) 65; 301-302.  
“Galicia na 'Exposición Iberoamericana' de Sevilla, 1929-1930.” en *Octavo Adral* (1994) 38; 213-216.  
“Galicia no Programa de Menéndez Pelayo” en *Sétimo Adral* (1992) 10; 95-100.  
“Galicia, esta cidade” en *Sétimo Adral* (1992) 28; 213-214.  
“García Alén, exempro e obra” en *Segundo Adral* (1981) 125; 453-457.  
“Gardar as festas” en *Segundo Adral* (1981) 29; 111-114.  
“Gautier de Coincy” en *Adral 1* (1979) 80; 336-338.  
“Gelmírez de Sant-iago e Suger de Saint-Denis.” en *Terceiro Adral* (1984) 38; 254-257.

“Gil Rey á descuberta de Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 82; 324-327.  
 “Henri Collet, 'Amante de Galicia'“ en *Noveno Adral* (1996) 20; 160-162.  
 “Heráldica Pontevedresa” en *Sexto Adral* (1990) 30; 157-165.  
 “Homes e nomes” en *Segundo Adral* (1981) 13; 52-55.  
 “Hoxe, con López Abente” en *Segundo Adral* (1981) 115; 422-423.  
 “Humanismo e Renacemento en Portugal” en *Sétimo Adral* (1992) 34; 266-267.  
 “Iglesias Vilarelle” en *Segundo Adral* (1981) 114; 418-421.  
 “Iglesias Vilarelle, home de moitas almas” en *Sétimo Adral* (1992) 44; 305-308.  
 “Ilustracións inéditas de Seoane para a miña narrativa” en *Noveno Adral* (1996) 27; 191-196.  
 “Infanzóns e ricoshomes na crítica medieval” en *Octavo Adral* (1994) 12; 83-102.  
 “J. V. Viqueira” en *Octavo Adral* (1994) 42; 234-240.  
 “J.B. Andrade” en *Segundo Adral* (1981) 109; 401-405.  
 “Jenaro Carrero no Museo de Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 84; 331-332.  
 “Joan de Beira (1512-1584), un pontevedrés no Extremo Oriente” en *Sétimo Adral* (1992) 23; 185-188.  
 “La ilustración Cantábrica“ en *Quinto Adral* (1989) 10; 42- 44.  
 “La Sota, arquitecto” en *Sexto Adral* (1990) 56; 272-273.  
 “Lalín na festa” en *Quinto Adral* (1989) 58; 226-230.  
 “Laverde Ruiz, un montañés na cultura galega” en *Quinto Adral* (1989) 9; 39-41.  
 “Lembranza de Losada Diéguez” en *Quinto Adral* (1989) 89; 349-360.  
 “Lembranzas de Vicente Risco” en *Terceiro Adral* (1984) 58; 376-384.  
 “Lembranzas do primeiro Alexandro de La Sota.” en *Sétimo Adral* (1992) 51; 338-341.  
 “Liérmontov en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 15; 58-60.  
 “Limiar para un feixe de 'Cousas'“ en *Cuarto Adral* (1987) 17; 170- 186.  
 “Lloréns, a exaltación pictórica de Galicia” en *Noveno Adral* (1996) 19; 158-159.  
 “Logos' Pontevedra 1931-1936” en *Terceiro Adral* (1984) 57; 363-375.  
 “Lonxe da Terriña” en *Segundo Adral* (1981) 54; 208-210 .  
 “Losada Diéguez e os Estudos Galegos” en *Sexto Adral* (1990) 62; 292-296.  
 “Lousada Diéguez” en *Segundo Adral* (1981) 113; 415-417.  
 “Luciano del Río” en *Sexto Adral* (1990) 63; 297-298.  
 “Luis Pimentel, grande poeta dun mundo pequeno.” en *Sexto Adral* (1990) 12; 61-63.  
 “Luís Seoane o o espírito do 'Seminario de Estudos'“ en *Noveno Adral* (1996) 25; 188-189.  
 “Luís Seoane, gravador” en *Noveno Adral* (1996) 28; 197-213.  
 “Luís Seoane: Unha actividade cultural exemplar” en *Noveno Adral* (1996) 26; 190.  
 “Luitas en Gondomar e Fragoso” en *Adral 1* (1979) 41; 175-178.  
 “Madrid en Otero Pedrayo” en *Sexto Adral* (1990) 38; 194-197.  
 “Máis sobre das fontes” en *Segundo Adral* (1981) 20; 81-83.  
 “Manuel Torres” en *Quinto Adral* (1989) 85; 333-334.  
 “Manuscritos do P. Sobreira” en *Segundo Adral* (1981) 100; 374-376.  
 “María Mantela” en *Segundo Adral* (1981) 27; 102-104.  
 “María na peregrinaxe xacobeá” en *Sexto Adral* (1990) 16; 79-82.  
 “Mariñeiros de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 1; 9-19.

“Martínez López no 'Seminario de Estudos Galegos'“ en *Sexto Adral* (1990) 64; 299-300.  
 “Mayer, ilustrador de López Ferreiro” en *Segundo Adral* (1981) 82; 307-309.  
 “Mentira e verdade no "Tristán"“ en *Segundo Adral* (1981) 26; 99-101.  
 “Milagre en Lérez” en *Adral* 1 (1979) 87; 361-364.  
 “Milladoiro” en *Quinto Adral* (1989) 64; 255-257.  
 “Morrer de amor” en *Segundo Adral* (1981) 50; 195-197.  
 “Museos e educación: alumnos colaboradores; experiencia de Pontevedra” en *Sétimo Adral* (1992) 39; 278-288.  
 “Na entrega do título de "Cronista Xeral do Reino de Galicia', ó Prof. Dr. Emilio González López” en *Sétimo Adral* (1992) 26; 201-202.  
 “Na festa da Muiñeira” en *Quinto Adral* (1989) 34; 134-138.  
 “Na festa de San Marcos en Compostela” en *Sétimo Adral* (1992) 14; 131-133.  
 “Na festa do Viño da Ulla” en *Octavo Adral* (1994) 31; 183-186.  
 “Na festa dos canteiros -” en *Adral* 1 (1979) 53; 225-228.  
 “Na festa dos Maios” en *Adral* 1 (1979) 32; 135-138.  
 “Na festa dos 'Maios'“ en *Segundo Adral* (1981) 35; 133-140.  
 “Na morte de Álvaro” en *Segundo Adral* (1981) 126; 458.  
 “Na morte de Darío” en *Segundo Adral* (1981) 122; 440-441.  
 “Na morte de Ramón Piñeiro” en *Sétimo Adral* (1992) 49; 332-333.  
 “Na morte de Walter Starkie” en *Adral* 1 (1979) 97; 399-402.  
 “Na morte de Xosé María” en *Quinto Adral* (1989) 99; 387-388.  
 “Na morte dun historiador” en *Segundo Adral* (1981) 123; 442-445.  
 “Na presentación do Misal Galego” en *Quinto Adral* (1989) 24; 88-91.  
 “Na recepción do premio 'Trasalba'“ en *Sétimo Adral* (1992) 52; 342-344.  
 “Na Semana Maior” en *Sétimo Adral* (1992) 16; 139-143.  
 “Nadal camiñante” en *Terceiro Adral* (1984) 30; 196-202.  
 “Nadal saudoso” en *Segundo Adral* (1981) 30; 115-116.  
 “Naquel ano 1881” en *Segundo Adral* (1981) 94; 353-356.  
 “Nas Clarisas de Monforte” en *Adral* 1 (1979) 64; 271-274.  
 “Nas conmemoracións benedictinas” en *Segundo Adral* (1981) 86; 323-325.  
 “Nas conmemoracións de Afonso X” en *Quinto Adral* (1989) 6; 30-31.  
 “No Castelo de Soutomaior” en *Sétimo Adral* (1992) 31; 232-237.  
 “No centenario de Camilo Díaz” en *Sexto Adral* (1990) 51; 258-259.  
 “No centenario de don Xesús Carro” en *Quinto Adral* (1989) 92; 369-370.  
 “No centenario de Luis de Sarria” en *Sexto Adral* (1990) 5; 39-40.  
 “No centenario do Convento pontevedrés de Santo Domingo” en *Terceiro Adral* (1984) 39; 258-261.  
 “No laberinto da vida” en *Adral* 1 (1979) 14; 65-69.  
 “No milenario” en *Adral* 1 (1979) 13; 59-61.  
 “No pasamento de Casado Nieto” en *Terceiro Adral* (1984) 63; 401-405.  
 “No tempo das vendimas” en *Segundo Adral* (1981) 40; 153-158.  
 “No terceiro centenario do P. Feixoo” en *Adral* 1 (1979) 86; 357-360.  
 “Nomes de ríos” en *Quinto Adral* (1989) 3; 24-25.  
 “Nomes galegos” en *Adral* 1 (1979) 5; 25-28.  
 “Nos "lindeiros da Galeguidade"“ en *Sétimo Adral* (1992) 29; 215-217.  
 “Nos anos da fame” en *Adral* 1 (1979) 48; 204-208.  
 “Nos cen anos de García de Diego” en *Segundo Adral* (1981) 118; 429-431.  
 “Nos setenta anos da Coral Polifónica de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 32; 231-233.

“Nosa Señora das Areas, a Virxe da Lanzada” en *Octavo Adral* (1994) 30; 181-182.

“Nosa Señora das Chaves” en *Terceiro Adral* (1984) 20; 123-127.

“Nosa Señora dos Bos Libros” en *Segundo Adral* (1981) 16; 67-70.

“Notas sobre Berducido en Avila y Lacueva” en *Octavo Adral* (1994) 29; 179-180.

“Notas vellas sobre os galegos nas Illas Canarias.” en *Terceiro Adral* (1984) 42; 278-286.

“Notiñas vellas sobre Rianxo” en *Sexto Adral* (1990) 34; 182-184.

“Notiñas vellas.” en *Terceiro Adral* (1984) 37; 247-253.

“O acibeche na indumentaria feminina” en *Sexto Adral* (1990) 41; 211-213.

“O afillado vigués do P. Isla: un venerable insumiso” en *Sétimo Adral* (1992) 24; 189-191.

“O Apóstolo frautista nunha estampa do XVI” en *Sexto Adral* (1990) 15; 76-78.

“O argadelo de Reises” en *Adral* 1 (1979) 27; 116-119.

“O arrabal da Moureira no 'Carmen Patrium' de Amoedo (1787)” en *Quinto Adral* (1989) 52; 208-210.

“O arume arpado” en *Adral* 1 (1979) 6; 29-33.

“O autor da 'Lozana' non foi bispo de Lugo” en *Segundo Adral* (1981) 98; 368-370.

“O 'Branco galán' da 'Danza da Lúa' de García Lorca” en *Octavo Adral* (1994) 9; 63-64.

“O carballo de Santa Margarida” en *Adral* 1 (1979) 45; 194-196.

“O 'Cartafol' de Manuel Torres” en *Sexto Adral* (1990) 10; 55-56.

“O Castrón d'ouro” en *Adral* 1 (1979) 15; 70-73.

“O Centenario de Benito Losada” en *Octavo Adral* (1994) 7; 56-58.

“O centenario de Eduardo Chao” en *Quinto Adral* (1989) 45; 174-176.

“O centenario de Gómez Ledo” en *Noveno Adral* (1996) 36; 242-243.

“O certame de 'O Galiciano'“ en *Segundo Adral* (1981) 104; 384-386.

“O Císter e as súas lendas na poesía galaico-portuguesa medieval” en *Sétimo Adral* (1992) 19; 155-166.

“O códice de Berkeley e o desinterés polos 'Cancioneiros'“ en *Quinto Adral* (1989) 7; 32-33.

“O 'coquín' e a memoria de Fonseca” en *Terceiro Adral* (1984) 9; 49-56.

“O Dr. Caucci von Sauken e o Seminario de Cultura Galega de Perugia” en *Quinto Adral* (1989) 75; 294-296.

“O escultor galego Felipe de Castro (1704?-1775), catalogador da arte madrileña” en *Sétimo Adral* (1992) 36; 271-272.

“O espírito relixioso de Castelao nas páxinas do 'Diario'“ en *Cuarto Adral* (1987) 6; 55-67.

“O esprito relixioso e comunitario dos Mareantes da Moureira” en *Sexto Adral* (1990) 21; 98-100.

“O estrago dos topónimos” en *Adral* 1 (1979) 3; 20-22.

“O feiral da Golada” en *Segundo Adral* (1981) 65; 250-252.

“O foro de San Francisco” en *Adral* 1 (1979) 40; 171-174.

“O Gaiteiro do Lérez”“ en *Terceiro Adral* (1984) 49; 330-333.

“O galego dos Reis” en *Segundo Adral* (1981) 5; 25-26.

“O galego escrito, entre o latín e o castelán no medievo” en *Quinto Adral* (1989) 2; 19-23.

“O galego na documentación oficial” en *Noveno Adral* (1996) 1; 13-25.

“O galego verdadeiro” en *Segundo Adral* (1981) 4; 22-24.

- “O galego, ese luxo” en *Adral* 1 (1979) 11; 52-54.
- “O Himno Galego” en *Segundo Adral* (1981) 58; 220-225.
- “O idealismo dun pintor realista” en *Sétimo Adral* (1992) 40; 289-292.
- “O 'Libro de Buen Amor' Galego-Portugués” en *Segundo Adral* (1981) 97; 365-367.
- “O libro de Xosé de Arimateia” en *Adral* 1 (1979) 82; 343-346.
- “O libro en galego” en *Segundo Adral* (1981) 101; 377-378.
- “O milagre de Caldas” en *Segundo Adral* (1981) 37; 144-146.
- “O milagre dos freixós” en *Segundo Adral* (1981) 68; 259-261.
- “O Nascimento da Virxe.” en *Terceiro Adral* (1984) 19; 117-122.
- “O Nadal das Pedras” en *Adral* 1 (1979) 16; 74-76.
- “O noso paisano Estebanillo González” en *Segundo Adral* (1981) 99; 371-373.
- “O olifante de El-Rei Don Manuel de Portugal (c. 1498)” en *Noveno Adral* (1996) 14; 115-119.
- “O Olifante de Roldán” en *Segundo Adral* (1981) 25; 97-98.
- “O pintor Antonio de Puga” en *Segundo Adral* (1981) 76; 289-292.
- “O pintor Colmeiro” en *Terceiro Adral* (1984) 52; 342-344.
- “O pintor Pesqueira Salgado” en *Sexto Adral* (1990) 52; 260.
- “O pintor portugués Adelino Angelo” en *Sexto Adral* (1990) 55; 267-271.
- “O poema á Fala, de Karol Wojtyła” en *Terceiro Adral* (1984) 1; 15-18.
- “O Pórtico da Gloria e as súas interpretacións literarias” en *Sétimo Adral* (1992) 32; 241-261.
- “O Pórtico, aberto” en *Sexto Adral* (1990) 46; 234-236.
- “O primeiro Celso Emilio” en *Segundo Adral* (1981) 120; 435-437.
- “O primeiro vocabulario galego e o seu colector o Bachiller Olea (c. 1536)” en *Sétimo Adral* (1992) 3; 34-48.
- “O San Sebastián en Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 26; 99-102.
- “O senso das artes no home galego” en *Terceiro Adral* (1984) 46; 313-318.
- “O silencio en Rosalía” en *Quinto Adral* (1989) 12; 49-51.
- “O 'Teatro de Máscaras' de Otero Pedrayo” en *Terceiro Adral* (1984) 16; 100-104.
- “O Teatro Principal” en *Quinto Adral* (1989) 74; 291-293.
- “O Tio Marcos da Portela” en *Sétimo Adral* (1992) 8; 79-91.
- “O Tío Marcos da Portela morreu en Monteporreiro no 1756” en *Quinto Adral* (1989) 44; 170-173.
- “O tizón de Nadal” en *Adral* 1 (1979) 25; 109-111.
- “O traxe galego” en *Adral* 1 (1979) 46; 197-200.
- “O Urco” en *Adral* 1 (1979) 30; 127-129.
- “O xogador dos seus ollos” en *Quinto Adral* (1989) 65; 258-260.
- “O xogo dos Petos na Pascua” en *Adral* 1 (1979) 31; 130-134.
- “Obras civís en Pontevedra dos mestres de Santa María, na primeira metade do século XVI” en *Noveno Adral* (1996) 16; 134-151.
- “Obras de Ferreiro no Museo de Pontevedra” en *Sexto Adral* (1990) 48; 241-248.
- “Os abanicos vigueses do 1922” en *Sexto Adral* (1990) 44; 224-228.
- “Os antigos 'Pasteleiros’” en *Adral* 1 (1979) 59; 248-251.
- “Os antigos posesores” en *Adral* 1 (1979) 4; 23-25.
- “Os Arce Solórzano en Galicia” en *Sétimo Adral* (1992) 35; 268-270.
- “Os camiños do 'amor cortés’” en *Quinto Adral* (1989) 4; 26-27.
- “Os camiños dos códices” en *Terceiro Adral* (1984) 31; 203-210.

“Os 'Cantores dos Institutos de Pontevedra’” en *Noveno Adral* (1996) 33; 234-236.  
 “Os cantos esquecidos” en *Adral* 1 (1979) 50; 213-215.  
 “Os carteiros das 'Cantigas’” en *Segundo Adral* (1981) 67; 255-258.  
 “Os 'Choqueiros'. Do Antroido ó Corpus” en *Sexto Adral* (1990) 19; 92-95.  
 “Os Condes Palatinos” en *Adral* 1 (1979) 49; 209-212.  
 “Os costumes da Pascua” en *Segundo Adral* (1981) 34; 130-132.  
 “Os de Santiago, 'Picheleiros’” en *Adral* 1 (1979) 56; 237-239.  
 “Os de Santiago, picheleiros” en *Quinto Adral* (1989) 69; 272-274.  
 “Os ensaios do Dr. Ramón Aller e a prosa científica en galego” en *Sétimo Adral* (1992) 4; 49-53.  
 “Os 'espectros' no teatro de Otero Pedrayo” en *Quinto Adral* (1989) 18; 71-74.  
 “Os fogos do Apóstolo” en *Terceiro Adral* (1984) 23; 143-150.  
 “Os fogueteiros” en *Adral* 1 (1979) 55; 233-236.  
 “Os ideais de Cabanillas nunha carta a Raimundo Riestra” en *Sexto Adral* (1990) 59; 284-287.  
 “Os ilustrados e o traxe de golilla” en *Quinto Adral* (1989) 27; 103-106.  
 “Os indios de Almalucán representan a victoria de Santiago sobre o sultán Poncio Pilato” en *Quinto Adral* (1989) 71; 278-280.  
 “Os 'Maios' da Coruña” en *Quinto Adral* (1989) 29; 111-114.  
 “Os 'Mazoneros de Trasmiera' en Galicia” en *Sexto Adral* (1990) 39; 201-206.  
 “Os mercedarios no mosteiro de Poio” en *Sétimo Adral* (1992) 25; 192-200.  
 “Os mestres da igrexa de Santa María. Entre o Gótico final e o Plateresco.” en *Octavo Adral* (1994) 32; 187-191.  
 “Os mozos do 'Seminario de Estudos' en Padrón, no 1924” en *Octavo Adral* (1994) 26; 165-168.  
 “Os nomes da bebedeira” en *Segundo Adral* (1981) 14; 56-59.  
 “Os nomes de Martín Codax” en *Terceiro Adral* (1984) 3; 24-29.  
 “Os nomes dos días da semán” en *Adral* 1 (1979) 7; 34-38.  
 “Os nomes dos meses” en *Adral* 1 (1979) 8; 39-43.  
 “Os nomes dos xogos” en *Adral* 1 (1979) 9; 44-47.  
 “Os oleiros” en *Adral* 1 (1979) 52; 221-224.  
 “Os ollos verdes” en *Adral* 1 (1979) 22; 98-99.  
 “Os papagaios de Rande” en *Segundo Adral* (1981) 92; 349-350.  
 “Os Pazos de Pai Gomes Chariño en Pontevedra” en *Quinto Adral* (1989) 77; 302-306.  
 “Os primeiros traballos de Sánchez Cantón sobre literatura galega” en *Octavo Adral* (1994) 8; 59-62.  
 “Os Santos de Mollabao” en *Adral* 1 (1979) 66; 280-282.  
 “Os Santos Martiños” en *Segundo Adral* (1981) 43; 166-169.  
 “Os signos dos camiñantes” en *Terceiro Adral* (1984) 29; 192-195.  
 “Os suplementos do 'Nos’” en *Sexto Adral* (1990) 6; 41-43.  
 “Os topónimos, esa riqueza 1,” en *Adral* 1 (1979) 2; 17-19.  
 “Os xantares dos peregrinos” en *Quinto Adral* (1989) 67; 265-267.  
 “Os Xogos Florais de Tui, un fito no Rexurdimento, en xuño celebrárase o centenario” en *Sétimo Adral* (1992) 9; 92-94.  
 “Os xudeos nas 'Cantigas de Santa María’” en *Sétimo Adral* (1992) 20; 167-179.  
 “Otero Pedrayo e o Mapa de Fontán” en *Quinto Adral* (1989) 46; 177-179.  
 “Otero Pedrayo, poeta” en *Segundo Adral* (1981) 117; 426-428.  
 “Ourense e Pontevedra: Feixóo e Sarmiento” en *Quinto Adral* (1989) 54; 215-216.



- “Ourense na recepción dos 'Cancioneiros': un artigo de Vesteiro” en *Sexto Adral* (1990) 4; 32-38.
- “Ourivesaría portuguesa en Galicia. Cruces do Museo de Pontevedra” en *Noveno Adral* (1996) 15; 120-132.
- “Ouro nos castros” en *Sexto Adral* (1990) 22; 103-122.
- “Outono” en *Segundo Adral* (1981) 39; 150-152.
- “Outro miliario do emperador Adriano” en *Quinto Adral* (1989) 42; 165-167.
- “Outros amigos” en *Segundo Adral* (1981) 124; 446-452.
- “Outros temas poéticos de Wojtyła” en *Sexto Adral* (1990) 9; 49-54.
- “Paco Luís Bernárdez” en *Segundo Adral* (1981) 119; 432-424.
- “Padre de Occidente” en *Sétimo Adral* (1992) 18; 148-151.
- “Padrón no 1609 cando xa as feiras eran as mellores de Galicia” en *Noveno Adral* (1996) 9; 88-91.
- “Palleiro' no Karepas” en *Cuarto Adral* (1987) 3; 30-35.
- “Panxoliñas e vilancicos” en *Segundo Adral* (1981) 31; 117-122.
- “Para interpretar Galicia: A clave parroquial” en *Sexto Adral* (1990) 29; 155-156.
- “Para ler a López Ferreiro” en *Segundo Adral* (1981) 103; 382-383.
- “Para unha estética da lingua” en *Sétimo Adral* (1992) 1; 11-12.
- “Para unha mostra do traxe galego” en *Quinto Adral* (1989) 35; 139-140.
- “Paradoxas galegas, afeccións e menosprezos” en *Sétimo Adral* (1992) 42; 299-300.
- “Parga Pondal” en *Segundo Adral* (1981) 112; 411-412.
- “Peaxe, Portazgo, Pasaxe” en *Terceiro Adral* (1984) 5; 33-36.
- “Pelerinaxes reais do século XIII en dúas lembranzas” en *Adral 1* (1979) 38; 163-166.
- “Peregrinos polacos en Compostela” en *Sexto Adral* (1990) 17; 83-88.
- “Pérez Costanti, o noso mestre gratuito” en *Sexto Adral* (1990) 61; 290-291.
- “Picaresca medieval” en *Terceiro Adral* (1984) 32; 211-223.
- “Pita Romero e a prosa galega.” en *Quinto Adral* (1989) 20; 77-78.
- “Pondal escribe 'Os Pinos'“ en *Segundo Adral* (1981) 59; 226-232.
- “Pondal, parnasiano con olimpo céltico” en *Quinto Adral* (1989) 16; 61-63.
- “Portela Pazos” en *Adral 1* (1979) 96; 397-398.
- “Pra recoller contos galegos” en *Adral 1* (1979) 51; 216-218.
- “Pregón para as festas de Cangas” en *Quinto Adral* (1989) 57; 223-225.
- “Pregón para unha Semana Santa de Viveiro, 1978” en *Octavo Adral* (1994) 28; 171-178.
- “Pregón para unhas festas do Apóstolo” en *Terceiro Adral* (1984) 22; 136-142.
- “Presencia de Dalmiro de la Válgoa” en *Sétimo Adral* (1992) 48; 329-331.
- “Prieto Nespereira” en *Adral 1* (1979) 74; 310-313.
- “Privilexios e avinzas do Padrón” en *Sexto Adral* (1990) 37; 192-193.
- “Pseudónimos de Otero Pedrayo” en *Adral 1* (1979) 95; 393-396.
- “Raimbaut de Vaqueiras-” en *Adral 1* (1979) 79; 331-335.
- “Ramón Baltar” en *Terceiro Adral* (1984) 60; 392-394.
- “Ramón Piñeiro, traductor: o 'Cancioneiro da poesía céltica'“ en *Sétimo Adral* (1992) 50; 334-337.
- “Recordo de Luisiño Pintos” en *Sétimo Adral* (1992) 46; 319-324.
- “Rodríguez Figueiredo” en *Adral 1* (1979) 98; 403-405.
- “Roel del Río” en *Segundo Adral* (1981) 77; 293-295.
- “Roldán e a 'Durandal'“ en *Segundo Adral* (1981) 24; 94-96.
- “Rosalía de Castro e a música” en *Octavo Adral* (1994) 6; 27- 55.

“Rosalía, sen casiña nin lar” en *Octavo Adral* (1994) 5; 24-26.  
“Rossini compón o seu 'Stabat Mater' por encargo de Fernández Varela” en *Octavo Adral* (1994) 36; 201-202.  
“Rúa das Emparedadas” en *Segundo Adral* (1981) 90; 342-345.  
“Salón de anticuarios” en *Sétimo Adral* (1992) 43; 301-302.  
“Sampedro Folgar” en *Octavo Adral* (1994) 41; 225-233.  
“San Marcos e o Monte do Gozo” en *Quinto Adral* (1989) 70; 275-277.  
“Sánchez Cantón escribe o discurso de Alfonso XIII na Academia francesa” en *Sexto Adral* (1990) 58; 282-283.  
“Santa Uxía de Ribeira” en *Quinto Adral* (1989) 59; 231-234.  
“Santiago de Turquía” en *Sexto Adral* (1990) 18; 89-91.  
“Santiaguíño do Burgo” en *Quinto Adral* (1989) 50; 197-202.  
“Sarmiento de Gamboa e a antroploxía indiana” en *Octavo Adral* (1994) 14; 105-112.  
“Sebastián Risco” en *Adral* 1 (1979) 99; 406-407.  
“Segreles' e 'lchacorvos” en *Segundo Adral* (1981) 44; 173-176.  
“Sementador de cruceiros” en *Segundo Adral* (1981) 63; 244-247.  
“Sévres. A vaixela dos Asturias” en *Segundo Adral* (1981) 79; 299-301.  
“Sobre 'A fiesta valdeira' de Rafael Dieste” en *Sétimo Adral* (1992) 11; 101-110.  
“Sobre a orixe dunha dobre advocación” en *Octavo Adral* (1994) 23; 147-153.  
“Sobre Bouza Brey” en *Octavo Adral* (1994) 10; 65-75.  
“Sobre Galicia: determinantes y constantes” en *Sétimo Adral* (1992) 27; 205-212.  
“Sobre o humanismo na Galicia do XVI. A lectura dos clásicos” en *Sétimo Adral* (1992) 6; 71-74.  
“Sobre unha visita de Américo Castro ó Museo en 1957” en *Noveno Adral* (1996) 34; 237-239.  
“Sotomayor” en *Adral* 1 (1979) 70; 299-300.  
“Suárez Couto” en *Terceiro Adral* (1984) 51; 338-341.  
“Suevia' e o postsimbolismo compostelán” en *Noveno Adral* (1996) 31; 227-230.  
“Temas de Santander nas 'Cantigas” en *Segundo Adral* (1981) 47; 182-185.  
“Temas poéticos no camiño portugués” en *Octavo Adral* (1994) 22; 132-146.  
“Teresa Casa-Valdés nos seus xardíns” en *Terceiro Adral* (1984) 54; 348-350.  
“Ti tes o meu corazón” en *Segundo Adral* (1981) 49; 191-194.  
“Tirar laranxas” en *Adral* 1 (1979) 44; 187-193.  
“Torrente Ballester e o 'golem” en *Quinto Adral* (1989) 22; 82-83.  
“Tres nómulas sobre Cunqueiro” en *Sétimo Adral* (1992) 12; 111-117.  
“Tres pintoras galegas” en *Sexto Adral* (1990) 53; 261-264.  
“Tres visións de Padrón e un 'retrato' en peleriños composteláns” en *Terceiro Adral* (1984) 34; 229-235.  
“Trompos ó camiño” en *Terceiro Adral* (1984) 25; 159-164.  
“Un brindé inédito de Francisca Herrera Garrido.” en *Sexto Adral* (1990) 7; 44-46.  
“Un camiño aberto á universalidade” en *Sexto Adral* (1990) 13; 67-70.  
“Un cantar dos maios de 1841” en *Adral* 1 (1979) 33; 139-142.  
“Un concerto do P. Salvado en Perth” en *Quinto Adral* (1989) 83; 328-330.  
“Un curso de Extensión Escolar (1935)” en *Noveno Adral* (1996) 24; 184-187.  
“Un debuxo infantil de Pérez Galdós” en *Sexto Adral* (1990) 50; 253-257.  
“Un mozo galego diante o manifesto futurista do 1909” en *Sétimo Adral* (1992) 38; 276-277.

“Un Museo Heráldico” en *Segundo Adral* (1981) 80; 302-304.  
“Un Papa cantor do mar” en *Terceiro Adral* (1984) 17; 105-108.  
“Un poeta coa súa fala: Don Juan de la Coba Gómez e a súa lingua poética” en *Sétimo Adral* (1992) 5; 54-68.  
“Un poeta de Ourense en Pontevedra, García Mosquera.” en *Quinto Adral* (1989) 11; 45-48.  
“Un poeta rianxeiro do século XVII: Martín Torrado.” en *Octavo Adral* (1994) 3; 18-20.  
“Un rapaciño chamado Ramón” en *Quinto Adral* (1989) 90; 361-363.  
“Un recordo das navegacións en Caldas” en *Adral 1* (1979) 62; 263-266.  
“Un retabro de San Rosendo” en *Adral 1* (1979) 68; 289-292.  
“Un xastre francés do XVIII fixo un dos relatos máis amenos” en *Quinto Adral* (1989) 68; 268-271.  
“Unamuno en Galicia” en *Quinto Adral* (1989) 87; 341-344.  
“Unha 'Cousa' de Castelao sobre a Fonte da Ferrería” en *Cuarto Adral* (1987) 13; 142-147.  
“Unha faceta indumentaria do infruxo catalán” en *Terceiro Adral* (1984) 27; 172-175.  
“Unha lápida romana en 'La Bombilla'” en *Sexto Adral* (1990) 57; 277-281.  
“Unha noite na eira do trigo” en *Segundo Adral* (1981) 55; 211-214.  
“Unha primicia inédita de Francisca Herrera Garrido” en *Quinto Adral* (1989) 19; 75-76.  
“Unha relación inédita do combate de Rande” en *Sexto Adral* (1990) 32; 168-177.  
“Unha romeira de Santiago nas pastorelas de Guiraut Riquier” en *Octavo Adral* (1994) 21; 129-131.  
“Unha volta polo feiral no século XII” en *Octavo Adral* (1994) 19; 125-126.  
“Unha xoia do Renacemento italián en Compostela” en *Adral 1* (1979) 63; 267-270.  
“Valentín Paz Andrade na cultura galega” en *Sétimo Adral* (1992) 45; 309-318.  
“Valle Inclán e o 'Códice Calixtino'” en *Sexto Adral* (1990) 25; 131-135.  
“Varrer a capela” en *Noveno Adral* (1996) 7; 82-84.  
“Vellos centenarios na Galicia do XVIII” en *Noveno Adral* (1996) 10; 92-94.  
“Verbas na recepción do Premio "Fernández Latorre"” en *Sexto Adral* (1990) 70; 313-315.  
“Verbas para un Congreso de Planificación Lingüística” en *Octavo Adral* (1994) 1; 11-13.  
“Vestidiños para o neno Xesús” en *Quinto Adral* (1989) 33; 127-132.  
“Vicente Risco. De 'La Centuria' ó 'Nós': da distancia á guía da cultura galega.” en *Noveno Adral* (1996) 21; 165-178.  
“Xan de Forcados” en *Quinto Adral* (1989) 95; 377-379.  
“Xénesis e feitío dunha estampa de Castelao” en *Cuarto Adral* (1987) 19; 194-201.  
“Xesús Bal” en *Octavo Adral* (1994) 46; 252-254.  
“Xesús Taboada Chivite: perfil humano e formación” en *Sétimo Adral* (1992) 47; 325-328.  
“Xoan Manuel Pintos e a Fonte da Ferrería” en *Octavo Adral* (1994) 4; 21-23.  
“Xornada de gratitudes” en *Quinto Adral* (1989) 61; 243-244.  
“Xosé Ramón e Fernández-Oxea nos 'Estudios Galegos'” en *Quinto Adral* (1989) 98; 384-386.